

# **בחינה פסיכומטרית להתנסות**

---

---

**עברית**

**מועד חורף 2019**

© כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכתה (ע"ר)

אין להעתיק או להפיץ בחינה זו או קטעים ממנה בכל צורה ובכל אמצעי, או ללמידה – כולה או חלקים ממנה – ללא אישור בכתב מהמרכז הארצי לבחינות ולהערכתה.

# תוכן עניינים

2	חשיבות מילולית מטלה כתיבה .....
4	חשיבות מילולית פרק ראשון .....
12	חשיבות מילולית פרק שני .....
20	חשיבות כמותית פרק ראשון .....
28	חשיבות כמותית פרק שני .....
36	אנגלית פרק ראשון .....
44	אנגלית פרק שני .....
52	גillion כתיבה .....
54	gilion תשיבות של פרקי הבראה למילוי .....
55	דוגמאות לחרורים .....
60	פתח תשבות נכונות .....
61	חישוב אומדן ציוני הבחינה .....

לאחר העברת מבחן, נעשות במרכז הארצי לבחינות ולהערכת בדיקות שונות של פריטי המבחן. אם נמצא שפריט מסוים אינו עומד בסטנדרטים מקצועיים, הוא אינו נכלל בחישוב הציון. במקרה זה, ליד מספר הפריט נכתב: "הפריט אינו נכלל בחישוב הציון".

© כל הזכויות שמורות למרכז הארצי לבחינות ולהערכתה (ע"ר)

אין להעתיק או להפיץ בחינה זו או קטעים منها בכל צורה ובכל אמצעי, או ללמידה – כולל או חלקים منها – ללא אישור בכתב מהמרכז הארצי לבחינות ולהערכתה.

הזמן המוקצב הוא 30 דקות.

## חשייה מילולית – מטלת כתיבה

קראו בעיון את המטלה שבמוגר וכתבו את החיבור על גילוון הכתיבה.  
אורך החיבור הנדרש – 25 שורות לפחות. אין לחזור מן השורות שבגilioן. אם אתם זוקקים לטיויטה, השתמשו במקום המועד לכך (הטיוטה לא תיבדק). לא תוכלם לקבל גילוון כתיבה נוסף או להחליף את גילוון הכתיבה שבידיכם.  
**כתבו בעברית בלבד**, בסגנון ההורם כתיבה עיונית והקפידו על ארגון הכתוב ועל לשון תקינה ובהירה.  
כתבו את החיבור בעיפרון בלבד, והקפידו על כתוב יד ברור ומסודר. אתם רשאים להשתמש במחק.

עירייה ונקורבר שבקנדה הציבה לאחרונה בעיר כמה מכונות אוטומטיות למכירת מקטרות חד-פעמיות המיעדות לעישון קראק – שם מסוכן וממכר מאוד, שאחזקתו ומכירתו אסורות בקנדה, כמו ברוב מדינות העולם. המכירות במכונות החדשנות נמכרות במחיר סמלי, וזאת כדי לעודד את המכוירים לקרה להעדר אונן על פני מכונות משומשות, שהשימוש בהן גורם פעמים רבות להידבקות במחלות קשות. הצבת המכונות נועדה אפוא לצמצם את שיעורי ההדבקה במחלות קשות בקרב המכוירים, וכך גם להפחית את הסיכון שיתפשטו בקרב תושבי העיר בכלל.

**מה דעתכם על הצבת המכונות למכירת המקטרות בוונקורבר? נמקו.**

## עמוד ריק

**פרק זה 23 שאלות.**

הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

## חシיבת מילולית

בפרק זה שאלות מכמה סוגים: אנלוגיות, שאלות הבנה והסעה ושאלות הנוגעות לקטע קריאה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עלייכם לבחור את התשובה **המתאימה ביותר** לכל שאלה, ולסמן את מספра במקומות המתאים בגיליון התשובות.

### אנלוגיות (שאלות 1-6)

בכל שאלה יש זוג מילים מודגשות. מצאו את היחס בין המשמעות של שתי המילים האלה, ובחרו מתוך התשובות המוצעות את זוג המילים שהיחס ביןיהם הוא **הדומה ביותר** ליחס שמצוותם.

**משמעות:** יש חשיבות לסדר המילים בזוג.

#### 1. שאל: תשובה –

- (1) בחר : ברחה
- (2) ספר : מסך
- (3) התנצל : מחילה
- (4) התגרש : נישואין

#### 2. לפסק : סימני פיסוק –

- (1) להלחין : לחן
- (2) להפיח : פחד
- (3) להקציף : קצר
- (4) להמליך : מלך

#### 3. עת : עתה –

- (1) זמן : מזמן
- (2) כאן : הָנָה
- (3) מקום : פה
- (4) אטמול : היום

#### 4. עלה : עלווה –

- (1) דקה : שעה
- (2) פסגה : רכס
- (3) תושב : אוכלוסייה
- (4) סולן : מקהלה

**5. זרדים : ל��ושש –**

- (1) בעיות : לפטור
- (2) שיער : לסרק
- (3) אנשים : לגייס
- (4) סוכר : לבזוק

**6. דקיק : עבה –**

- (1) מריר : מתוק
- (2) לוהט : קר
- (3) זעיר : עצום
- (4) חריג : רגיל

**שאלות הבנה והסקה (שאלות 7-17)**

**7.** לפי הפילוסוף הגרמני מישל פוקו, בתחום התקופה הקלאסית עלתה קרונה של הכליאה כפתרון יעיל לכמה בעיות דוחקות, ובראשן העוני. באותה תקופה הוקמו באירופה מתקני כליאה רבים שאכלסו ערבי רב של קבוצות. מושגים, פושעים, עניים ושאר מוכי גורל דרו בהם בכפיפה אחת, שכן בתקופה זו, שבה התבססה באירופה התפיסה הרואה בעובדה ערך עליון, נחשבו כל אלה שותפים לדבר עבירה – הימצאותם בקטוב השילוי של הציר הנמתח בין עבודה לבטלה.

על פי פוקו, מדוע נכלאו דרי בתיהם הכלא בתחום המדברת?

- (1) מכיוון שהיו בטלים מעבודה
- (2) מכיוון שהיו פושעים
- (3) מכיוון שהיו מושגים
- (4) מכיוון שנחשבו ערבי רב

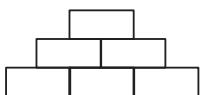
**8.** בניסוי בנושא יצירתיות הוצג לנבדקים חפצ' כלשהו, והם התבקשו לחשב על כמה שימושים לא שגרתיים בו. לאחר חמיש דקות חולקו הנבדקים לשולש קבוצות: במשך זמן מה ביצעו חברי קבוצה A משימה מורכבת, חברי קבוצה B ביצעו משימה פשוטה, וחברי קבוצה G נחו. לאחר פרק הזמן הזה התבקשו שוב הנבדקים לחשב על שימושים לא שגרתיים, הפעם – שימושים לחפצ' אחר. בניסויו השני הצלicho הנבדקים מקבוצה B לחשב על יותר שימושים לא שגרתיים מבסיסון הראשוני, שלא כמו שאר הנבדקים.

אייזו מה msecנות הבאות משתמשת מהתוצאות הניסוי?

- (1) מנוחה תורמת לחשייה יצירתיות פחות מביטוי משימות מורכבות
- (2) מציאת שימושים לא שגרתיים לחפצ'ים היא ביטוי של יצירתיות
- (3) ביצוע משימות פשוטות תורם ליצירתיות
- (4) חשייה יצירתיות משפרת ביצוע של משימות פשוטות, אך לא של משימות מורכבות

שշ קוביות, כמו מהן כחולות והשאר אדומות, מסודרות בערימה כמתואר בסרטוט.

ידוע כי:



- בערימה יש לפחות שתי קוביות מכל צבע.
- כל קובייה אדומה נוגעת בכל שאר הקוביות האדומות בערימה.
- שום קובייה כחולה אינה נוגעת בשום קובייה כחולה אחרת.

לפיכך –

- (1) בראש הערימה יש קובייה כחולה
- (2) בשורה האמצעית יש קובייה כחולה וקובייה אדומה
- (3) בשורה התחתונה יש שלוש קוביות אדומות
- (4) בערימה יש יותר קוביות כחולות מקוביות אדומות

נעמה וגבי מגדרים צמחי אדנים, כל אחד בبيתו שלו. הצמחים של נעמה נוגעים במחלת הברונטיס, ואילו הצמחים של גבי אינם נוגעים במחלה זו.

צירוף של שלושה מן הנתונים הבאים יכול לספק הסבר לכך. מהו הנתון הנכון?

- (1) נעמה אינה משקה את צמחי האדנים שלה בחודשי החורף והסתיו, אלא רק בקייז ובאביב
- (2) בכל סתיו נעמה עוקרת את צמחי האדנים שבאדניות שלה וזורעת זרעי אדנים חדשים במקומות
- (3) מחלת הברונטיס אינה תוקפת צמחים בני יותר מאשר
- (4) גבי זרע זרעי אדנים באדניות שלו לפני חמיש שנים, ומazel לא זרע עוד זרים

לדברי החוקר לויס ולפרט, המנגנון של שכנו פנימי عمוק, לא רציוני, התפתח כאמצעי הגנה מפני הפגיעה של המוח: "חישرون חמור הוא, למשל, שאדם העסוק בכך משנה את דעתו שוב ושוב במהלך הפעולה". ולפרט גורס אפוא כי לפחות במקרה מסוימות עדיף להתמיד באמונה לא רציונלית מלהسس, גם אם אין עורין על הערך שיש להתבוננות רעננה ולחשיבה הגיונית.

אייזו מן הטענות הבאות נכונה על פי דבריו של ולפרט?

- (1) במהלך פעולות כגון ציד עדיף להתמיד ב��ו מחשבה אחד, גם אם אין המוצלח ביותר, מלבדו כל הזמן את המצב החדש
- (2) אמונה לא רציונלית עשויה לסייע לנו במקרה מסוימות, ובחן ציד, אך אינה מגנה علينا מפני הפגיעה של המוח
- (3) הפגיעה של המוח עלולה להיות מכשול כשעוסקים בפעולות כגון ציד, אך אפשר להתגבר על כך בעזרת התבוננות רעננה וחשיבה הגיונית
- (4) בעת ביצוע פעולות כגון ציד לעיתים עדיף לנתקות מראש דזוקא דרך פעולה שאינה נראה שהיא הגיונית או המוצלחת ביותר

**12.** המידע מאורגן במוחנו בצלברים של תאי עצב. ככל שהמידע השמור בצלבirs קשור יותר בתוכנו למידע השמור בצלבirs אחר, כך שני הצלברים מחוברים ביניהם ביוטר קשרים עצביים. כשהצלבirs כלשהו מופעל בעקבות גירוי הנקלט בחושים, הוא מפעיל באופן חלקי גם את הצלברים המוחוברים אליו. לכן, אם מיד לאחר מכן יופיע גירוי שיעורר את הצלברים הללו, תהליך עיבודו יהיה מהיר יחסית, שכן הם כבר הופלו חלקיים. בניסוי שהזדגים את השפעותיה של התופעה הוצגו לנבדקים רצפים שונים של אותיות זהה אחר זה, ולאחר הציג כל רצף הם התבקשו לקבוע מהר ככל שיוכלו אם הרצף הוא מילה הקיימת בשפה. סביר כי הזמן שנדרש לנבדק לקבוע כי רצף האותיות \_\_\_\_\_ אם מיד לפני נחשף הנבדק למילה \_\_\_\_\_.

- (1) 'חלתקע' אינו מילה התקצר / 'שפלה'
- (2) 'מרצפת' הוא מילה התקצר / 'ינשוף'
- (3) 'מכונית' הוא מילה לא התקצר / 'מנוע'
- (4) 'חולה' הוא מילה התקצר / 'רופא'

**13. הראות לשאלות 13-15:**

בכל שאלה יש פסקה שחולק אחד או כמה חלקים ממנה חסרים. עליכם לבחור בתשובה **המתאימה ביותר** להשלמת החסר.

**13.** לאחר שמספר לחבבו הקרוב כי \_\_\_\_\_ ביצוע המעשה, יעץ לו החבר \_\_\_\_\_, והסביר: "שתיקתך \_\_\_\_\_, ולכנן מוטב ש\_\_\_\_\_."

- (1) הוא מואשם על לא עול בכפו / שלא להגביל על האשמה השווא / תהיה לך לרועץ / לא תחשה
- (2) נטל חלק / להתוודות על חלקו בפרשה / תהיה לך לרועץ / לא תחשה
- (3) הוא מואשם / להתוודות על חלקו בפרשה / תהיה לך לרועץ / תחשה
- (4) נטל חלק / לא להסתיר את חלקו בפרשה / עשויה למנוע את הרשותך / תחשה

**14.** במדורו השבועי לא \_\_\_\_\_ נגניתה של נינה לין, שלבドorio \_\_\_\_\_ של רפי דותן. \_\_\_\_\_ שבUber הרבה דרכו לשבח את סגנוןנו של דותן, \_\_\_\_\_ מסכימים עם המאשים את דרכו בחומר עקיבות בהעדפותיו המוזיקליות.

- (1) חסוך דרכו את שבטו מ- / אינה טוביה כמו נגניתו / מאחר / אני
- (2) חדל דרכו לשבח את / נופלת ברמתה מנגניתו / אף / איןני
- (3) חסוך דרכו את שבטו מ- / אינה טוביה מנגניתו חסרת המעו / מאחר / איןני
- (4) חדל דרכו לשבח את / היא בבחינת חידוש מרענן לעומת נגניתו המשמימה / מאחר / אני

**15.** התעניינות המשרות הפנויות במשק וירידה במספר העובדים המתפטרים מעובודתם ביוזמתם הון שתי תופעות הנחשובות בקרוב כלכליים לסימנים של מצב כלכלי עגום. בהתבססו על כך ד"ר חמו טוען: "סימן המעיד על \_\_\_\_\_ של המשק בחודשים האחרונים הוא ה \_\_\_\_\_ במספר העובדים המתפטרים ביוזמתם. \_\_\_\_\_ המשרות הפנויות במשק \_\_\_\_\_".

- (1) הידדרותו / ירידה / זאת ועוד, גם / התרבו בעת האחורונה
- (2) התאוששותו / עלייה / ואולם, מספר / נותר לעתזה צום כשהיא
- (3) הידדרותו / עלייה / לעומת זאת, מספר / עליה בחודשים האלה
- (4) התאוששותו / עלייה / זאת ועוד, גם / הפכו מצרך נדיר בעת האחורונה

**.16.** בת הקפה בירושלים כמו בעיראות אחרות נקבעו ניצני המוסד הזה בעיראות באימפריה העות'מאנית. אולם עם כל החידוש שבדבר לא הייתה התופעה יוצאת דופן בעיר: על אף קדושתה הבלתי מעורערת של ירושלים לכל תושביה רוחחו בה תופעות רבות על צעראים פורקי על העובדים בשתיית יין, האסורה הש עשרה טיפולו בבעלי הדין המקומיים תלונות רבות על צעראים פורקי על העובדים בשתיית יין, האסורה במפורש על פי האסלאם, במשחקי כדורים, במשחקי קלפים ואף בתחרויות יוניס.

מה משתמש מן האמור בפסקה בנוגע לבתי הקפה בירושלים העות'מאנית?

- (1) הבילוי בהם נחשב להתנהגות בלתי מוסרית
- (2) המבקרים בהם נגעו לשתוות יין, לשחק בכדור ובקלפים ולערוך תחרויות יוניס
- (3) בעקבותיהם נראו בירושלים תופעות דומות אחרות
- (4) בשעה שבו שארכי האימפריה הם רק החלו להופיע, בירושלים הם כבר היו בשיאם

**.17.** במשפט "הוליווד אהבת במאים צעירים" נעשה שימוש **במטונימיה** – הוליווד, מקום מושבה של תעשיית הקולנוע האמריקנית, מסמלת את אנשי התעשייה עצם.

על פי המשتمע מהאמור לעיל, באיזה מהמשפטים הבאים נעשה גם כן שימוש במטונימיה?

- (1) מדריך שלחה סיוע הומניטרי לתושבי אנגולה
- (2) תל-אביב נחשבת לניו-יורק של המזוח התיכון
- (3) באר שבע היא בירת הנגב
- (4) לונדון עוברת שינוי גדול בשנים האחרונות

**קטע קריאה (שאלות 18-23)**

קראו בعين את הקטע, וענו על השאלות שאחריו.

- (1) האינטרנט הוא גורם מהמרכזים בעולמנו, עד שאנו עשויים לחשב שהוא היה כאן מאז ומתמיד. ואולם, למעשה האינטרנט הוא המצאה חדשה למדוי, בראשיתה במערכות ניסיוניות של צבא ארה"ב בשנות השישים של המאה העשרים, והיא הוכנסה לשימוש נרחב רק כעשרים שנה לאחר מכן. יתר על כן, רוב ספרי המדע הבדיוני, החווים בדרך כלל ביצירותיהם תופעות טכנולוגיות עתידניות, לא העלו כנראה על דעתם את הרעיון של רשת תקשורת ממוחשבת, נרחבת וזמינה לכל. וכך, אף שספריהם הרבו לתאר טיסות החלל, מסעות בזמן ומחשיבי-על המסוגלים לספק תשובה לכל שאלה, לא היה בהם כל רמז למבנה דוגמת האינטרנט. אלו היו פנוי הדברים עד לשנות השמונים של המאה העשרים, הזמן שבו החל השימוש הנרחב ברשת האינטרנט. באותה תקופה החלו רשת האינטרנט וולמות מידעים להופיע ביצירותיהם של ספרי ה"סיקיר פאנק", כגון לורם בספרות המדונה הבדיונית. הספר הבולט בזום זה היה ו'גקסון', שבעה את המונח "סיקיר ספייס", המציין את המרחב המדומה של האינטרנט. ספרי הסיקיר פאנק תיארו עתיד הנשלט בידי חברות ענק ורשתות מחשב כלל-עולם, והשיטות במרחב המדומה הוא מרכיב מרכזי בחייגורי ספריהם. לסיפורים אלה הייתה השפעה רבה על תרבות האינטרנט בת זמננו.
- (5)
- (10)

- עם זאת, כבר לפני מאה שנים בערך חזה הספר הבריטי "מ פורסטר את תופעת האינטרנט בדיקנות מפתיעת. פורסטר נודע בסילידתו מחידושים הטכנולוגיים, ובסיפורו "המכונה עצרת" משנת 1909 חזה את תופעת האינטרנט והזיהר מפני השלוותה האפשרית על החברה. בספרו מתוארת מערכת תקשורת ומידע המאפשרת לכל אדם, גם בהיותו מבודד בחדרו, ליצור קשר מיידי עם כל אדם אחר בעולם ולהזמין כל מוצר שהוא נזקק לו, ממזון וביגוד ועד מוזיקה ותוכני אחרים. החברה המתוארת בספרו של פורסטר היא חברה עתידנית קרה ומונכרת, שאנשיה מבודדים זה מזה ומקבלים את כל צורכיהם מידי "מכונה". פורסטר מתאר בדיקנות היבטים של אורח חיים זה המוכרים לנו מתרבות האינטרנט בימינו, כמו קיומן של קבוצות דיוון. יתר על כן, הוא מצליח לחזות כמה מהיבטי המחלוקת שאכן מתעוררת בשיח הצבוריקיים בזמנו, כמו בוגרונות האינטרנט. המחלוקת נוגעת לשאלת ייעודה של מערכת זו: האם ראוי להשתמש בה כדי "להביא אנשים אל האנשים", או מוטב לנצל אותה "להביא אנשים אל הדברים"? אחד הביטויים למחלוקת זו הוא הניגוד שבין הטוענים כי האינטרנט אמור לשמש, למשל, להציג נופים מקומיות רחוקים לעיני משתמשים בו, לבין אלו הטוענים כי נכון לנצלו לשיווק דרכים שבערtan יכול האנשים להגעים למקום אליו, כתירירים.
- (15)
- (20)

- (25) כבר כיום נשמעות סיסמאות של חברות מסחריות בנוסח "למעשה, אין צורך מהכיסא". סיסמאות אלו מעניקות תוקף נוסף לתחזיות שלפיהן אנשים לא ייאלצו לצאת מ בתיהם, מפני שככל צורכיהם יובאו אליהם הביתה. תחזיות אלה יוצרות את הרושם כי נבואתו הספורנית של פורסטר, מראשית המאה הקודמת, הולכת ומתגשמת.

**השאלות**

.18. המילים "וואולם, למעשה" (שורה 1) באות לציין ש-

- (1) האינטרנט הואאמין למצאה חדשה, אך למעשה ראשיתו בצבא ארה"ב כבר בשנות השישים
- (2) האינטרנט אכן החל את דרכו בצבא ארה"ב, אך הוא נכנס לשימוש נרחב רק בשנות השמונים
- (3) אמם נדמה שהائנטו היה כאן תמיד, אך למעשה הוא נכנס לשימוש נרחב רק בשנות השמונים
- (4) ספרי מדע בדיוני אכן חוזים התפתחויות טכנולוגיות עתידניות, אך לאינטרנט לא היה רמז ביצירותיהם

19. לאיזו מן השאלות הבאות אין הפסקה הראשונה מספקת תשובה?

- (1) האם סיפורים המדע בדיוני השפיעו על תרבות האינטרנט של ימינו?
- (2) מדוע סופרים המדע בדיוני לא העלו על דעתם את רעיון האינטרנט?
- (3) متى הומצא האינטרנט?
- (4) متى החל השימוש הנרחב באינטרנט?

20. מדוע נכתב "רוב סופרים המדע בדיוני ... לא העלו כנראה על דעתם את הרעיון של רשת תקשורת ממוחשבת" (שורות 3-5)?

- (1) משום שרוב סופרים המדע בדיוני אינם חוזים תופעות טכנולוגיות עתידניות
- (2) משום שפורסטר דוקא חזה תופעה הדומה לאינטרנט
- (3) משום שגיבסון אכן המציא את המונח "סיביר ספריס"
- (4) משום שבשלב מסוים החל להופיע יצירותיהם של סופרי ה"סיביר פאנק"

21. בחברה שפורסטר מתאר (שורות 15-17), מערכת התקשרות \_\_\_\_\_ כדי "להביא אנשים אל הדברים", \_\_\_\_\_ כדי "להביא דברים אלの人ים" (שורות 22-21).

- (1) משמשת הן / הן
- (2) אינה משמשת / וגם לא
- (3) משמשת בעיקר / ולא
- (4) אינה משמשת / אלא

22. מן הפסקה השנייה עולה כי לדעת פורסטר, אחת ההשלכות של תופעה דוגמת האינטרנט על אופי החברה יכולה להיות –

- (1) בידוד חברתי
- (2) מהפכת מידע
- (3) יכולת ניבוי מושפרת של העתיד
- (4) סלידה מחידושים טכנולוגיה

23. על פי הקטע, מה הבדל בין גיבסון (שורה 9) לבין פורסטר (שורה 13)?

- (1) גיבסון ראה באינטרנט תופעה שלילית, ואילו פורסטר התמקד בסיפוריו בעיקר בהיבטי החיוויים של האינטרנט
- (2) גיבסון כתב את סיפורו לאחר המצאת האינטרנט, ואילו פורסטר כתב לפני המצאתו
- (3) גיבסון חזה שהאינטרנט יהיה מרכז מרכזי בחיים人们, ואילו פורסטר חזה שהוא יהיה שלו בלבד
- (4) גיבסון טען שהאינטרנט ישיע ביצירת קשרי ידידות, ואילו פורסטר טען שהוא יהפוך אנשים למבודדים

## עמוד ריק

**פרק זה 23 שאלות.**

הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

## חשייה מילולית

בפרק זה שאלות מכמה סוגים: אנלוגיות, שאלות הבנה והסעה ושאלות הנוגעות לקטע קריאה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עלייכם לבחור את התשובה **המתאימה ביותר** לכל שאלה, ולסמן את מספраה במקומות המתאים בגיליון התשובות.

### אנלוגיות (שאלות 1-6)

בכל שאלה יש זוג מילים מודגשות. מצאו את היחס בין המשמעות של שתי המילים האלה, ובחרו מתוך התשובות המוצעות את זוג המילים שהיחס ביןיהם הוא **הדמייה ביותר** ליחס שמצוותם.

**משמעותם:** יש חשיבות לסדר המילים בזוג.

.1. **זניח : להביא בחשבון –**

- (1) ברור : להסביר
- (2) שביר : לשבור
- (3) כבוי : לדעוך
- (4) אמין : להאמין

.2. **להגish : טס –**

- (1) לארכח : אורח
- (2) לקמט : קמט
- (3) לגחץ : מגחץ
- (4) לעשב : עשב

.3. **מתפקיד : מבוסט –**

- (1) מתפלג : מאוחדר
- (2) מתעכב : מגיע
- (3) משתחתק : מהסהה
- (4) מתרושש : עני

.4. **מסגרת : עדשות –**

- (1) אדנית : זרעים
- (2) פסנתר : קלידים
- (3) כריכה : דפים
- (4) ארון : בגדים

## 5. ה健全 : נשאל –

- (1) עמד לדין : נאשם
- (2) עמד מנגד : התעורר
- (3) עמד לימיינו : נתמך
- (4) עמד מלכת : עזר

## 6. לחופין : חלופה –

- (1) מאידך : חיזוק
- (2) מודיע : מענה
- (3) ובלבד : תנאי
- (4) ניחא : הסכמה

**שאלות הבנה והסקה** (שאלות 7-17)

למכרז לתכנון שכונה חדשה יכולם לגשת כל משרדי האדריכלים העומדים בדרישות האלה, ורק הם:

- במשרד עובדים לפחות 6 אדריכלים
- המשרד הכין בעבר לפחות 3 תוכניות, וועלות הנטה של כל אחת מהן הייתה 5 מיליון שקלים לפחות
- המשרד הכין בעבר לפחות 3 תוכניות לשכונות חדשות

איזה משרדי האדריכלים הבאים יוכל בודאות לגשת למכרז?

- (1) משרד שעובדים בו 6 אדריכלים, ובברכין 3 תוכניות לשכונות חדשות שעלות הנטה כל אחת מהן 4 מיליון שקלים
- (2) משרד שעובדים בו 8 אדריכלים, ובברכין 3 תוכניות שעלות הנטה כל-אחד מהן 6 מיליון שקלים – בהן 2 תוכניות לשכונות חדשות
- (3) משרד שעובדים בו 7 אדריכלים, ובברכין 4 תוכניות לשכונות חדשות שעלות הנטה כל אחת מהן 7 מיליון שקלים
- (4) משרד שעובדים בו 5 אדריכלים, ובברכין 5 תוכניות שעלות הנטה כל אחת מהן 7 מיליון שקלים – בהן 3 תוכניות לשכונות חדשות

**הוראות לשאלות 8-10:**

בכל שאלה יש פסקה שחלק אחד או כמה חלקים ממנו חסרים. עליכם לבחור בתשובה המתאימה ביותר להשלמת החסר.

מכיוון שמחקרו של פרופסור אליאוט \_\_\_\_\_ את הטענה כי שתיית משקאות מוגזים בזמן ההירyon \_\_\_\_\_ את הסיכוןים לידי \_\_\_\_\_, אין פלא לחברת "גוז", המייצרת משקאות מוגזים, \_\_\_\_\_ את ממצאי המחקר במסמך הפרסום האחרון שלה.

- (1) מחזק / מעלה / ארכוה ומתיישה / הצינה
- (2) מחליש / מעלה / קללה ומהירה / לא הצינה
- (3) מחזק / מפחיתה / קללה ומהירה / הצינה
- (4) מחזק / מפחיתה / ארכוה ומתיישה / לא הצינה

9. מרבית חברי צוות היישום של הפרויקט לא \_\_\_\_\_ לתנאים החדשניים שנוצרו, ועובדת זו באה לידי ביטוי ביעילותם העבודהם. כך קרה שכל תוכניות הפיתוח \_\_\_\_\_ נגנו, \_\_\_\_\_ זכו \_\_\_\_\_.

- (1) הצלחו להתרגל / שהיו אמורים להיות מיושמות / ולא / להגיע לכלל ביצוע
- (2) התקשו להתאים את עצם / שכבר עמדו על סף מימונן לא / ויתריה מזאת, הן לא / לישום
- (3) השכilioו להסתגל / שעמדו להיות ממומשות / ובתוך כך / לישום מידי
- (4) הצלחו להסתגל / שבhn טיפלו לא / אלא / לתנופת פיתוח חסרת תקדים

10. בפתחת ישיבת הוועדה דרש חבר הכנסת דילמן \_\_\_\_\_ הצעת החוק את הסעיף שהציגה חברת הכנסת כהן. בתגובה צין פרשנו: "\_\_\_\_\_. זאת משומש ש \_\_\_\_\_ חברי הוועדה הודיעו \_\_\_\_\_ ישיבה שכוכנותם \_\_\_\_\_ הכללתו של סעיף זה.

- (1) להשמיט מ- / הכלבים נובחים והשיירה עוברת / רק מעטים מ- / במהלך ה- / לתמוך ב-
- (2) כלל ב- / דרישתו כמה כהתפרצות לדלת פתוחה / מרבית / קודם ל- / לתמוך ב-
- (3) להשמיט מ- / דבריו אינם אלא קול קורא במדבר / רבים מ- / במהלך ה- / להתנגד ל-
- (4) כלל ב- / דרישתו סותמת את הגולל על הצעת החוק / מרבית / בעקבות ה- / לתמוך בה חרף

11. הסם הממרץ אַרְיָטוּפּוֹיטִין מעלה את כמות רצפי ה-RNA בגוף ובכך תורם לייצור כדוריות דם אדומות, דבר המשפר את ספיקת החמצן בדם. הסם פופולרי למדעי בקרב ספורטאים מקצועים, מפני שהוא מסלק אותו מהירויות ולכן קשה לאטרו לבדוק סמיים. השינויים ברמות ה-RNA, לעומת זאת, עשויים להישמר גם שבוע לאחר נטילת הסם, ובבדיקה חדשה מבקשת לנצל עובדה זו כדי להזות שימוש באַרְיָטוּפּוֹיטִין. ואולם, עתידי הבדיקה עדין לוט בערפל, מפני שטבעת האצעע הביוולוגית הזאת אינה ייחודה לשימוש בחומרים אסורים.

על פי האמור בפסקה, מה החיסרון העיקרי של הבדיקה החדשה?

- (1) קשה להזות באמצעות נטילת אַרְיָטוּפּוֹיטִין, מפני שהוא מסלק מהגוף זמן קצר לאחר צריכתו
- (2) היא אינה מתחקה אחר הגורם ישיר לשיפור בספיקת החמצן, כדוריות הדם האדומות, אלא אחר הגורם העיקרי לשיפור זה
- (3) היא עיליה רק בשבוע שלאחר נטילת הסם הממרץ, מפני שלאחריו רמות ה-RNA בגוף חוזרות לקדמותן
- (4) היא עלולה להזות כמו שנטלו סם ממרץ גם את מי שרמות ה-RNA בגוף השתו מסיבות אחרות

12. במפעול הרהיטים של שייקה פרצה שביתה עקב הכוונה לקטץ בשכר העובדים. בשיחה בין שייקה לסגנו אמר הסgn: "הרוי איןך יכול להחביא פיל מאחורי שיבולות!"

מה היו יכולים להיות דבריו של שייקה, שעיליהם הגיב סגנו?

- (1) שייקה הציע לחלק לכל העובדים חבילות שי מיוחדות
- (2) שייקה הסכים להיענות לכל דרישות העובדים
- (3) שייקה הציע לנכות משכר העובדים את ימי השביתה
- (4) שייקה סירב להיענות לדרישות העובדים

**.13** בעבודת הגמר שלו בביוטניקה בדק גיל את מספר החרקים הפוקדים פרגים אדומיים, כלניות אדומות וצבעוניים אדומיים. גיל מצא כי מספר החרקים הפוקדים צבעוניים אדומיים נמוך במידה ניכרת מאשר מספר החרקים הפוקדים פרגים וכלניות אדומיים, ושיער כי הגוון האדום הייחודי של הצבעוני אינו מושך חרקים ואולי אף דוחה אותם.

איזה מן הממצאים הבאים **אין יכול** לחזק את מסקنته של גיל?

- (1) חרקים מסוימים, חסרי חוש ראייה, נמצאו לעיתים תכופות בפרגים ובכלניות אדומיים אך לא נמצאו צבעוניים אדומיים
- (2) בצבעוניים סגולים נמצא יותר חרקים מבצעוניים אדומיים, אף כי לכל הצבעוניים אותו הריח
- (3) מרבית החרקים שנמצאו בצבעוניים אדומיים היו חסרי חוש ראייה, שלא כמו החרקים שנמצאו בפרגים ובכלניות אדומיים
- (4) מספר החרקים שביקרו בצלוחית שבה הונח צוף חסר צבע של צבעוניים אדומיים היה גדול במידה ניכרת מאשר מספר החרקים שביקרו בצבעוניים האדומיים עצם

**.14** צליל קולי הוא צליל שבעת הפקתו הדובר מרטיט את מיתרי הקול. צלילים המשתייכים לקבוצת הצלילים הקוליים הם למשל: ב, ב, ג, ד, מ, נ, צלילים המשתייכים לקבוצת הצלילים הלא-קוליים הם למשל: ח, ט, ס, פ, ק. בזמן הדיבור מתרחשת לעיתים תופעה המכונה **הידמות בקוליות**: צליל הופך מכך מלא-קולי לא-קולי אם הצליל שמופיע מיד אחריו ברכז הדיבור אינו קולי, או הופך מלא-קולי לccoli אם הצליל שמופיע מיד אחריו ברכז הדיבור הוא קולי.

איזה מהניסיונות הבאים **אינה** מדגימה הידמות בקוליות?

- (1) הנטיה לומר "מְדֻבָּח" במקום מטבח
- (2) הנטיה לומר "מְגַדֵּם" במקום מוקדם
- (3) הנטיה לומר "עִמְבָּל" במקום ענבל
- (4) הנטיה לומר "רֶפְקָה" במקום רבקה

**.15** בישראל, חלקו של תקציב המדינה המופנה לחינוך הוא הגבוה ביותר בקרב מדינות המערב. השיעור מתקציב המדינה המופנה לחינוך הוא המדד המקובל להשוואת ההשקעה בחינוך בין מדינות, אך בוגר לישראל השימוש במידד זה בעייתי: שיעור התלמידים באוכלוסייה גבוהה משיעורם במגוון מדינות המערב, ולכן הגיוני שהחלק גדול יותר מתקציבה מופנה לחינוך. לפיכך, מdad נכון יותר יהיה ההוצאה הציבורית המומוצעת לתלמיד בכל מדינה.

איזה מן הטענות הבאות משקפת את דעתו של כותב הפסקה?

- (1) לדעתו, חלקו של תקציב המדינה המופנה לחינוך הוא המדד המתאים ביותר להשוואת ההשקעה בחינוך בין מדינות שישוורי התלמידים באוכלוסיותיהן שונות זו מזו
- (2) לדעתו, סביר שאם תושואה ההוצאה הציבורית המומוצעת לתלמיד בישראל להוצאה הציבורית המומוצעת לתלמיד בשאר מדינות המערב, לא תזרוג ישראל במקום הראשון
- (3) לדעתו, יהיה אפשר להשוות את ההשקעה בחינוך בישראל לשיעור התלמידים בשאר מדינות המערב רק כאשר שיעור התלמידים באוכלוסייה יהיה דומה לשיעור התלמידים בשאר מדינות אלו
- (4) לדעתו, העובדה שישראל נמצאת במקום הראשון במערב בהשקעה בחינוך אפילו לפי המדד המקובל, שהוא מדד בעייתי, היא היגש למערכת החינוך הישראלית

**.16.** יש הטוענים שמאז החל הביקוש לייצור אמנויות, החלו להופיע גם זיופים אמנותיים, אך טענה זו אינה מדוקיקת. בעת העתיקה אספו רבים יצירות אמנות, אך נראה שהם היו אדישים לשאלה אם היצירה שביביהם היא מקור או העתק. כדי להבחין בין מקור להעתיק דרושה מומחיות שלא הייתה קיימת באותה עת. לא זו בלבד, אלא שהמונה "זיווף" באמנות מבוססת על הרעיון, החדש יחסית, שליצירה מקורית יש תכונות שהעתיק – ولو המדוקיק ביותר – אינו ניחן בהן.

לפי הפסקה, מדוע נטען בשורה הראשונה כי "טענה זו אינה מדוקיקת"?

- (1) משום שאמנים כבר בעת העתיקה נהגו ליצור העתקים של יצירות, אך אספנוי האמנויות באותו ימים לא כינו אותם "זיופים" ולא היו להם דרך ולא עניין להבחין בין מקור להעתיק
- (2) משום שאספנוי האמנויות בעת העתיקה ידעו שסימלא לא יכולים להבחין בין מקור לזיוף, ולכן לא ייחסו למקור תוכנות עדיפות
- (3) משום שאלה היו לאספנוי האמנויות בעת העתיקה הכלים להבחין בין מקור להעתיק סביר שהוא עושים זאת, אך מכל מקום, באותו ימים לא נשא המונח "זיווף" משמעות שלילית
- (4) משום שבעת העתיקה לא היה הידע הדרוש כדי ליצור העתקים מדוקיקים, וממילא אספנוי האמנויות לא התעניינו בהבחנה זו

**.17.** המשפט הבריטי סמייה: "השאלה אם אפשר לראות במנהג רוח כל חברתי מחיב אינה תלולה רק בשאלת עד כמה הוא רוחה. השוו בין מנהגים של האנגלים לשותות תה בחמש אחר הצהרים ובין מנהגם להוריד את הכובע בכנסייה: רוב האנגלים נוהגים לשותות תה בכל יום בחמש אחר הצהרים, אך אי-אפשר לומר שהם קיבלו על עצמם כל שודרSHIP מהם לעשות זאת. מנהג כלשהו הוא ביטוי של כל חברתי מחיב רק אם מי שנוהג לפיו מכיר בכך שהכל מחיב אותו, וראה בו הצדקה להתנהגותו וסיבה לגינוי של מי שאינו מצית לו".

אייזו מהטענות הבאות אינה משתמשת בדבריו של סמייה?

- (1) ככל הנראה, אנגלי שираה אנגלי אחר שאינו שותה תה בחמש אחר הצהרים לא חשוב שיש לגנות אותו
- (2) גם אם אדם רואה בהתנהגות כלשהו כל חברתי מחיב, הוא ככל הנראה לא יחשוב שיש סיבה לגנות את מי שאינו מצית לו
- (3) ייתכן שאדם יקפיד באדייקות על מנהג כלשהו ובכל זאת לא יראה בו כל חברתי מחיב
- (4) ככל הנראה, אנגלי שמריד את הכובע בכנסייה לכנסייה יטען שהוא עושה כך משום שככל חברתי קובל שכך יש לנווג

**קטע קריאה (שאלות 18-23)**

קראו בعين את הקטע, וענו על השאלות שאחריו.

- (1) לעיתים קרובות בני אדם מביעים רגש של קרבה או של ריחוק במונחים של חום וקור. הורים רוצחים שהגנתה תעניק לילדם חום ואהבה, ואדם נעלם אם חברו הטוב מתיחס אליו בקרירות. מהו מkor הרקשור בין רגש לטמפרטורה? התשובה הפ悬ה היא שלפעמים קרבה نفسית מלאה בגע פיזי, והגע יוצר תחושה ממשית של חום. למשל, תינוק שאמו מחקת אותו חש בעט ובעונה אחת הן את אהבתה, הרגש המופשט, הן את התחושה הפיזית של חמיות נעימה. לא מכבר נמצאקשר זהה גם בסיס פיזיולוגי: התברר כי אзор אחד במוח – המכונה "האי" – אחראי גם לעיבוד התஹות של קרבה نفسית וגם לעיבוד התஹות הפיזיות של חום וקור. לנוכח מצאים אלו שייערו הפסיכולוגים ההולנדים הנס איירמן וגון סמיין שהטמפרטורה בסביבת האדם משפיעה על מידת הקרבה הנפשית שהוא חש כלפי זולתו. כדי לבחון זאת הם עשו שני ניסויים.
- (2) בניסוי הראשון ביקש הנסיין מכל נבדק שנכנס לחדר הניסוי להחזיק עברו כוס משקה בעוד הוא מתקין דבר מה במחשב. חצי מהנדקים התבקשו להחזיק כוס קפה חמימה, וחצי התבקשו להחזיק כוס של קפה קר. לאחר מכן התבקש כל נבדק לחושב על אדם שהוא מכיר היטב, ולדרוג את מידת הקרבה הנפשית שהוא חש כלפיו. התברר כי הנבדקים שהחזיקו בכוס חמימה דיווחו ממוצע על קרבה نفسית רבה יותר כלפי האדם שהשיבו עליו מהנדקים שהחזיקו בכוס קרה.
- (3) בניסוי השני ביקשו החוקרים לבדוק אם קשר דומה יימצא גם אם הקרבה הנפשית שהנדקים חשים לימדד בדרך אחרת: ניתוח דרכי הביטוי שלהם. הם התבבשו על מחקרים שהראו כי ככל שאדם חש קרבה نفسית הרבה יותר כלפי זולתו, כך הוא נוטה לדבר בשפה מוחשית יותר. בניסוי זה הוכנסו חצי מהנדקים לחדר קרייר, והשאר – לחדר חמימים. הנבדקים משתי הקבוצות צפו בסרטון, ובסיומו התבקשו לתאר במילים שליהם מה ראו בו. תיאורי הנבדקים נותרו בשיטה מקובלת לניתוח שפה, ולפיה אפשר לסוג תיאורים של ארבע רמות של הפשטה. בתיאורים ברמה הראשונה, המוחשית ביותר, נעשה שימוש בפעלים המציגנים פעולה אחת ממוקדת (להלן, אכל). זהה הוא למשל התיאורו "יוסי הרכיץ למנשה". ברמה השנייה יכול להיות מתואר במילים "יוסי הכאב למנשה". לרמה זו מסווגים פעלים המתארים קבוצה כללית של התנהגוויות בלוייתם בתוצאות הרגשות שלhn (עור, העלב). התיאורו "יוסי שונא את מנשה" יסוג לרמת ההפשטה השלישייה, שבה נעשה שימוש בפעלים המתארים מצב רגשי מתחמץ ללא נקודות התחלה או סיום ברורות (מחבב, מעריך). ברמה הרביעית, רמת התיאור המופשט ביותר, לא נעשה שימוש בפעלים, אלא בתארים המ מייחסים לאדם תכונה כלשהי (רגיש, עצן). ברמה זו אפשר לתאר את שהתרחש במילים "יוסי אלים".
- (4) מניתוח ממצאי הניסוי עולה כי במקרים הנבדקים שהו בחדר החמים תיארו את הסרטון במונחים מוחשיים יותר מאשר מהנדקים שהו בחדר הקרייר. משני הניסויים גם יחד הסיקו איירמן וסמיין שיש קשר בין הטמפרטורה בסביבת האדם לבין הקרבה הנפשית שהוא חש כלפי זולתו. "עדין רב הנסתור על הגלוי", סיכמו השניים, "אך לעת עתה אנו קוראים לעמיטינו החוקרים לתת את דעתם להשפעה האפשרית של הטמפרטורה בחדר הניסוי על תוצאות מחקריהם".

**השאלות****18.**

על פי הפסקה הראשונה, מה רצוי איירמן וסמיין לבדוק בניסויים המתוארים בקטע?

- (1) את ההשערה, שעלתה בעקבות גילוי התפקידים של "האי", שהטמפרטורה בסביבת האדם משפיעה על מידת הקרבה הנפשית שהוא חש כלפי זולתו
- (2) איך מן ההסבירים – ההסביר הפ悬וט או ההסביר הפיזיולוגי – מסביר טוב יותר את הקשר בין קרבה نفسית לתחושים פיזיים של חום וקור
- (3) כיצד בני אדם מבטאים רגש של קרבה או של ריחוק במונחים של חום וקור
- (4) את ההשערה שרגש מופשט יוצר תחושה פיזית של חמיות נעימה

19. כיצד בדקו החוקרים בניסוי הראשון את מה שבניסוי השני ביקשו למדוד "בדרך אחרת" (שורה 15)?

- (1) באמצעות דיווח ישיר של הנבדקים
- (2) באמצעות שינוי הטמפרטורה בסביבת הנבדקים
- (3) באמצעות חלוקת הנבדקים לשתי קבוצות
- (4) באמצעות ניתוח דרכי הביטוי של הנבדקים

20. על פי הפסקה הרביעית, לאיזו מארבע רמות ההפשטה יש לסוג את התיאור "נאהה דפפה בספר"?

- (1) לרמה הראשונה
- (2) לרמה השנייה
- (3) לרמה השלישית
- (4) לרמה הרביעית

21. ממצאי הניסוי השני \_\_\_\_\_ ממצאי הניסוי הראשון.

- (1) מסבירים את
- (2) מתבססים על
- (3) מעמידים בסימן שאלה את
- (4) עולמים בקנה אחד עם

22. "דעותם" (shore 29), ככלומר דעתם של –

- (1) "הנבדקים" (shore 27)
- (2) "אייזמן וסמיין" (shore 27)
- (3) "השניים" (shore 28)
- (4) "החוקרים" (shore 29)

23. שרון מתכונת לבדוק בניסוי אם בני אדם הנמצאים למרחב פתוח נכוונים לעזור לזולת יותר מאשר אדם הנמצאים בחדר סגור. לפי הפסקה الأخيرة, מה חשוב ששרון תודות לפני תחילת הניסוי?

- (1) שהנבדקים בניסוי נוהגים לעזור לזוلت
- (2) שאין הבדלי טמפרטורה בין החדר הסגור למרחב הפתוח
- (3) שכל הנבדקים בניסוי משתמשים באותו רמת הפשטה בשפטם
- (4) שמידת הקרבה הנפשית לזוلت שחשים הנבדקים שישחו בחדר הסגור הרבה יותר ממידת הקרבה הנפשית לזוلت שחשים הנבדקים שישחו למרחב הפתוח

## עמוד ריק

**פרק זה 20 שאלות.**

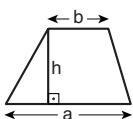
הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

בפרק זה מופיינות שאלות ובעיות של חישיבה כמותית. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה הנכונה ולסמן את מספירה במקומות המתאים בגילון התשיבות.

### הערות כלליות

- הסתוטוטים המצורפים לכמה מהשאלות נועדו לסייע בפתרוןן, אך הם אינם מסורטוטים בהכרח על פי קנה מדיה.
- אין להסיק מסרטוט בלבד על אורך קטעים, על גודל זוויות, ועל כיווץ בהם.
- קו הנראה ישר בסרטוט, אפשר להניח שהוא אכן ישר.
- כאשר מופיע שאלה מונח גאומטרי (צלע, רדיוס, שטח, נפח וכו') כנתון, הכוונה היא למונה שערכו גדול מאפס, אלא אם כן מצוין אחרת.
- כאשר שאלה כתוב  $a < 0$ , הכוונה היא לשורש החובי של  $a$ .
- 0 אינו מספר חיובי ואיןו מספר שלילי.
- 0 הוא מספר זוגי.
- 1 אינו מספר ראשוני.

### נוסחאות



10. שטח טרפז שאורך בסיסו האחד  $a$ , אורך בסיסו השני  $b$  וגובהו  $h$  הוא  $\frac{(a+b) \cdot h}{2}$

$$\text{אחוזים: } a\% = \frac{a}{100} \text{ מ-X הם X.}$$

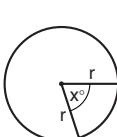
2. חזקות: לכל מספר  $a$  שונה מ-0,  $a^m$  ו- $a^n$  שלמים –

א.  $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$

ב.  $a^{m+n} = a^m \cdot a^n$

ג.  $(0 < a, 0 < m) \quad a^{\frac{m}{n}} = (\sqrt[n]{a})^m$

ד.  $a^{n-m} = (a^n)^m$



11. זווית פנימית במצולע בעל ח' צלעות:

א. סכום הזווית הוא  $360^\circ - Ch'$  ( $180(n-2)$ ) מעלות

ב. אם המצולע משוכלל, גודל כל זווית פנימית

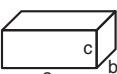
$$\text{הוא } \left(180 - \frac{360}{n}\right) = \left(\frac{180n - 360}{n}\right) \text{ מעלות}$$

12. מעגל, עיגול:

א. שטח מעגל שרדיוסו  $r$  ( $\pi = 3.14\dots$ ) הוא  $\pi r^2$

ב. היקף המעגל הוא  $2\pi r$

ג. שטח גזרת מעגל בעלת זווית ראש  $x^\circ$   
הוא  $\frac{x}{360} \cdot \pi r^2$



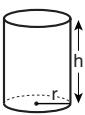
13. תיבת, קופייה:

א. נפח תיבת שאורךה  $a$ , רוחבה  $b$ , גובהה  $c$  הוא  $a \cdot b \cdot c$

ב. שטח הפנים של התיבת הוא  $2ab + 2bc + 2ac$

ג. בקופייה מתקיים  $a=b=c$

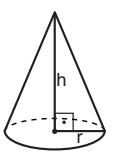
14. גליל:



א. שטח המעטפת של גליל שרדיוס  $r$  בסיסו  $z$  וגובהו  $h$ , הוא  $2\pi r \cdot z \cdot h$

ב. שטח הפנים של הגליל הוא  $2\pi r^2 + 2\pi r \cdot h = 2\pi r(r+h)$

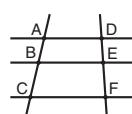
ג. נפח הגליל הוא  $\pi r^2 \cdot h = \frac{1}{3}\pi r^2 \cdot h$



15. נפח חרוט שרדיוס בסיסו  $r$  וגובהו  $h$ ,

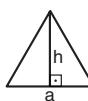
$$\text{הוא } \frac{\pi r^2 \cdot h}{3}$$

16. נפח פירמידה שטוח בסיסה  $S$  וגובהה  $h$ , הוא  $\frac{S \cdot h}{3}$



7. פרופורציה: אם  $AD \parallel BE \parallel CF$

$$\frac{AB}{AC} = \frac{DE}{DF} \text{ וגם } \frac{AB}{DE} = \frac{BC}{EF}$$

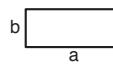


8. משולש:  
א. שטח משולש שאורך בסיסו  $a$  וגובהו  $h$  זה  $\frac{a \cdot h}{2}$

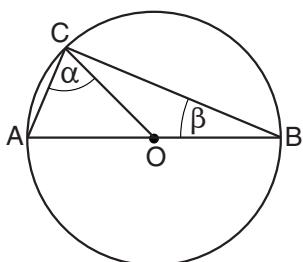
ב. משפט 피תגורס:

$$\text{במשולש ישר זווית ABC כבסרטוט } AC^2 = AB^2 + BC^2$$

ג. במשולש ישר זווית שזוויותיו הן מתקיים  $90^\circ - 60^\circ, 30^\circ$ , אורך הניצב שמול הזווית  $30^\circ$  שווה לחצי אורך היתר



9. שטח מלבן שאורךו  $a$  ורוחבו  $b$  הוא  $a \cdot b$

**שאלות ובעיות** (שאלות 1-8)

.1. קוטר  $AB$  במעגל שמרכזו  $O$ .  
לפי נתון זה והנתונים שבסרטוט,  
 $\alpha + \beta = ?$

- $60^\circ$  (1)  
 $75^\circ$  (2)  
 $90^\circ$  (3)  
 $120^\circ$  (4)

$(a+b)(b-a) = ?$  .2

- $b^2 - a^2$  (1)  
 $a^2 + b^2$  (2)  
 $(a-b)^2$  (3)  
 $(b-a)^2$  (4)

.3. בהגרלה כלשיי מוגREL פרס כספי, והוא יחולק שווה בשווה בין הזוכים. אם יזכה שני משתתפים, יקבל כל אחד מהם סכום הגדל ב-150,000 שקלים מהסכום שהוא כל אחד מהם מקבל אילו התחלקו בפרס עם זוכה שלישי.

מה גודל הפרס הכללי (בשקלים)?

- 900,000 (1)  
1,050,000 (2)  
1,200,000 (3)  
1,550,000 (4)

.4. נתון:  $a$  שווה ל- $20\% - b$   
 $b$  שווה ל- $x\% - a$ .

$x = ?$

- 80 (1)  
125 (2)  
500 (3)  
400 (4)

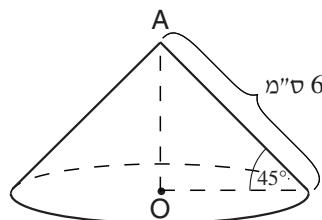
.5. זוויתו של משולש מקיימות בינויו את היחס 1:1:3.

אייזו מהטענות הבאות נכונה בהכרח?

- (1) כל זוויות המשולש חדות
- (2) במשולש יש זוית ישרה
- (3) במשולש יש זוית קהה
- (4) אף טענה מהטענות הנ"ל אינה נכונה בהכרח

.6. בסרטוט שלפניכם הנקודה O היא מרכז הבסיס של החגורות. AO הוא גובה החגורות.

לפי נתוני אלו והנתונים שבסרטוט,  
מה נפח החגורות (בسم"ק)?



$18\sqrt{2}\pi$  (1)

$3\sqrt{2}\pi$  (2)

$6\pi$  (3)

$9\pi$  (4)

.7. בכיתה יש 4 שורות של כיסאות, ובכל שורה יש 3 כיסאות.  
דניאל ומאיה נכנסות לכיתה ורצו לשבת בשני כיסאות סמוכים זה לזה באותה שורה.

בכמה דרכים יכולים לעשות זאת?

12 (1)

16 (2)

18 (3)

24 (4)

.8. רפי, נעמי ויואב הכינו כל אחד כוס קפה:

רפי השתמש ב-  $\frac{1}{2}$  כפית קפה וב-1 כפית סוכר,  
נעמי השתמשה ב-  $\frac{1}{2}$  כפית קפה וב-  $\frac{1}{2}$  כפית סוכר,  
ויואב השתמש ב-1 כפית קפה בלבד.

מה היחס בין מספר כל כפית הקפה למספר כל כפית הסוכר ששימשו להכנת כוסות הקפה?

3 : 2 (1)

5 : 3 (2)

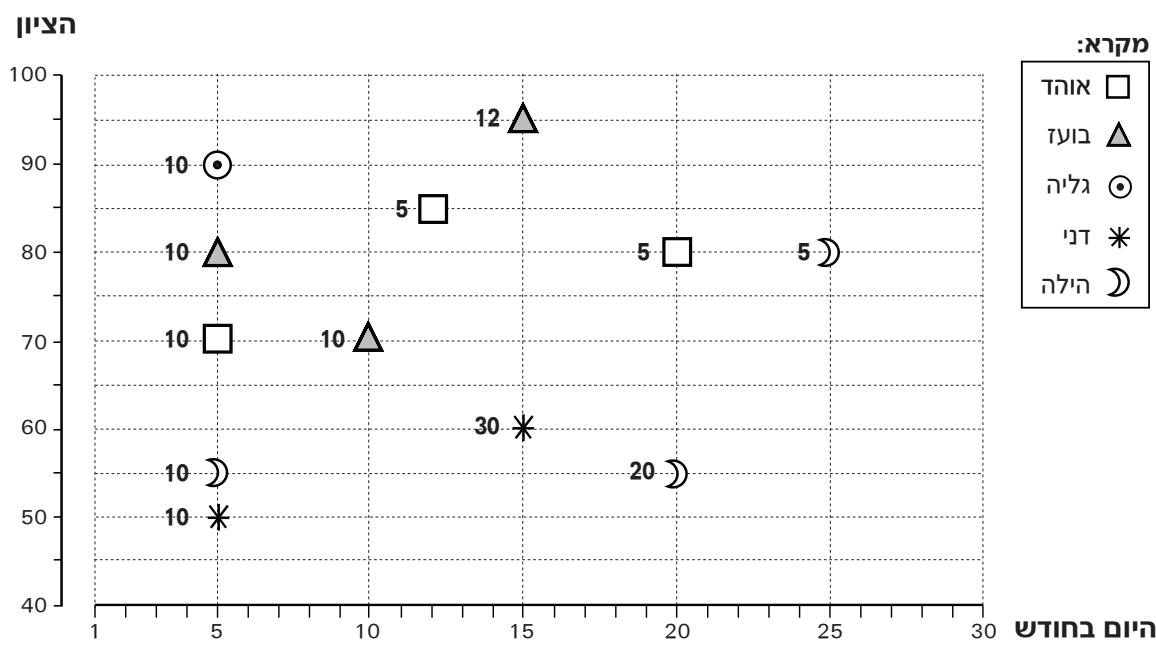
5 : 4 (3)

6 : 5 (4)

**הסקה מתרשים (שאלות 9-12)**

עיניו היטב בתרשים שלפניכם, וענו על ארבע השאלות שאחריו.  
 בתרשימים נתונים על מבחני הגמר של חמישה תלמידים בקורס מסוים. כל המבחנים נערכו באותו החודש.  
 כל אחד מהתלמידים היה רשאי להיבחן יותר מפעם אחת. הציון הסופי בקורס הוא הציון שקיבל התלמיד במבחן  
 האחרון שלו.  
 כל סימן בתרשימים מצין מבחן של תלמיד (ראו מקרה). מקומו של כל אחד מהסטודנטים מצין את היום בחודש  
 שבו נערך המבחן (הציר האופקי) ואת ציון התלמיד באותו מבחן (הציר האנכי). ליד כל סימן רשום מספר  
 השועת שלמדו התלמיד לקרואת המבחן.

לדוגמה: ב-10 בחודש נבחן בוועז בפעם השנייה. הוא למד 10 שעות לקראת מבחן זה, וציינו במבחן היה 70.



**שימו לב:** בתשובהיכם לכל שאלה התעלמו מנתונים המופיעים בשאלות האחרות.

**השאלות**

9. מי מן התלמידים הבאים נבחן בשני מבחנים עוקבים בהפרש של יותר מ-12 ימים?

- (1) אוחד
- (2) בועז
- (3) דני
- (4) הילה

**10.** המורה החליט לשנות את שיטת חישוב הציון הסופי בקורס. הוא קבע שהציון הסופי יהיה הציון הגבוה ביותר שקיבל התלמיד ב מבחני הגמר של הקורס.

ציונו הסופי של מי מהתלמידים הבאים השתנה בעקבות החלטת המורה?

- (1) אוחד
- (2) בוועז
- (3) גליה
- (4) דני

**11.** עקב בעיות טכניות התברר שיש לבדוק מחדש את כל המבחנים שנערכו ביום שישי בחודש זה.  
1 בחודש המתוואר בתרשים חל ביום שישי בשבוע.

כמה מבחנים נבדקו מחדש בחודש זה?

- 1 (1)
- 2 (2)
- 3 (3)
- 4 (4)

**12.** תלמיד מתחילה ללמידה לקראת המבחן השני באותו היום שבו נערך המבחן הראשון, וממשיך עד היום שלפני המבחן השני (כולל היום שלפני המבחן).

מי מהתלמידים הבאים למד בממוצע שעתיים ביום לקראת המבחן השני שלו?

- (1) אוחד
- (2) בוועז
- (3) דני
- (4) הילה

### שאלות ובעיות (שאלות 13-20)

**13.**  $\sqrt{a} = x^2$

$$(a)^{\frac{1}{2}} = ?$$

- $x^{2\frac{1}{2}}$  (1)
- $x^{3\frac{1}{2}}$  (2)
- $x^3$  (3)
- $x^6$  (4)

- .14. בחידון טלויזיה זכו ח' משתתפים בنسעה חינם לחו"ל ( $ח' < 2$ ). כל אחד מהמשתתפים שזכה בחר באקראי את ארץ היעד מטעם רשותה של (1 – ח') ארצות. איזו מהטענות הבאות נכונה בהכרח בנוגע לארצות שברשותה?

- (1) לכל ארץ נסע לפחות משתתף אחד
- (2) לכל ארץ נסעו לכל היוטר 2 משתתפים
- (3) יש לפחות ארץ אחת שלא נסע אליה שום משתתף
- (4) יש לפחות ארץ אחת שנסעו אליה לפחות 2 משתתפים

נתון:  $y, z \neq 0$ ,  $3(x+y) = \frac{1}{z}$ . .15

$$\frac{1}{y} = ?$$

$$\frac{3}{x-z} \quad (1)$$

$$\frac{3z}{1-3zx} \quad (2)$$

$$z = \frac{1}{3x} \quad (3)$$

$$\frac{3x}{1-3z} \quad (4)$$

- .16. a, b ו-c הם מספרים שלמים.

נתון:  $b = a+2$

$$c = b+2$$

איזו מהטענות הבאות נכונה בהכרח?

- (1)  $a \cdot b \cdot c$  מתחלק ב-4 ללא שארית
- (2)  $b \cdot (a+c)$  מתחלק ב-3 ללא שארית
- (3)  $c \cdot (a+b)$  מתחלק ב-3 ללא שארית
- (4)  $a+b+c$  מתחלק ב-3 ללא שארית

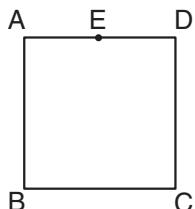
- .17. ח' הוא מספר דו-ספרתי. אם נחסר ממנו את סכום ספרותיו, נקבל את סכום ספרותיו.

מה ספרת העשורה של ח'?

- 1 (1)
- 2 (2)
- 6 (3)
- 9 (4)

.18. בشرطוט של פניכם ABCD הוא ריבוע. E היא אמצע הצלע AD.

אייזה מן המספרים הבאים אינו יכול להיות מספר נקודות החיתוך בין מעגל שמרכזו הוא הנקודה E לבין הריבוע ABCD?



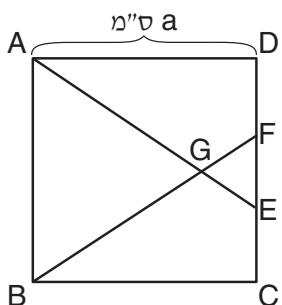
- 1 (1)
- 2 (2)
- 0 (3)
- 4 (4)

.19. בشرطוט של פניכם ABCD הוא ריבוע שאורך צלעו a ס"מ.

נתון: הקטעים AE ו-BF שוויים באורכם.

שטח המשולש ABG גדול פי 16 משטח המשולש EFG.

מה שטח המשולש ABG (בسم"ר)?



- $\frac{1}{3}a^2$  (1)
- $\frac{2}{5}a^2$  (2)
- $\frac{3}{10}a^2$  (3)
- $\frac{5}{16}a^2$  (4)

.20. נהג אוטובוס נוסע הלוך ושוב בין התחנות A ו-B. הנסיעה נמשכת 30 דקות בכל כיוון.

בכל פעם שהנהג מגיע ל-A או ל-B הוא נח 10 דקות, ואז ממשיך בנסיעתו.

ידעו שבעה 9:00 היה הנהג בדרך מ-A ל-B.

לא ייתכן שבעה 10:00 היה הנהג –

- A-ב (1)
- B-ב (2)
- בדרכו מ-A ל-B (3)
- בדרכו מ-B ל-A (4)

## עמוד ריק

**פרק זה 20 שאלות.**

הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

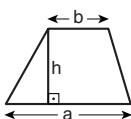
בפרק זה מופיינות שאלות ובעיות של חישיבה כמותית. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה הנכונה ולסמן את מספירה במקומות המתאים בגילון התשיבות.

## חישיבה כמותית

### הערות כלליות

- הסתוטוטים המצוופים לכמה מהשאלות נועדו לסייע בפתרוןן, אך הם אינם מסורטטיבים בהכרח על פי קנה מדיה.
- אינו להסיק מסרטוט בלבד על אורך קטעים, על גודל זוויות, ועל כיווץ בהם.
- קו הנראה ישר בסרטוט, אפשר להניח שהוא אכן ישר.
- כאשר מופיע שאלה מונח גאותרי (צלע, רדיוס, שטח, נפח וכו') כנתון, הכוונה היא למונה שערכו גדול מאפס, אלא אם כן מצוין אחרת.
- כאשר שאלה כתוב  $a < 0$ , הכוונה היא לשורש החובי של  $a$ .
- 0 אינו מספר חיובי ואיןו מספר שלילי.
- 0 הוא מספר זוגי.
- 1 אינו מספר ריאושוני.

### נוסחאות



10. שטח טרפז שאורך בסיסו האחד  $a$ , אורך בסיסו השני  $b$  וגובהו  $h$  הוא  $\frac{(a+b) \cdot h}{2}$

1. אחוזים:  $a\%$  מ- $x$  הם  $\frac{a}{100}x$ .

2. חזקות: לכל מספר  $a$  שונה מ-0,  $a^m$  הוא  $a \cdot a \cdot \dots \cdot a$  (ולכל  $m$  שלמים)

א.  $a^{-n} = \frac{1}{a^n}$

ב.  $a^{m+n} = a^m \cdot a^n$

ג.  $(a^m)^n = (\sqrt[n]{a})^m$  ( $0 < a, 0 < m$ )

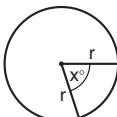
ד.  $a^{n-m} = (a^n)^m$

11. זווית פנימית במקולע בעל  $n$  צלעות:

א. סכום הזוויות הוא  $360^\circ$  –  $(n-2) \cdot 180^\circ$  (180° מעלות)

ב. אם המkolע משוכל, גודל כל זווית פנימית

הוא  $\left(180 - \frac{360}{n}\right)^\circ = \left(\frac{180n - 360}{n}\right)^\circ$  (מעלות)



12. מעגל, עיגול:

א. שטח מעגל שרדיוסו  $r$  ( $\pi = 3.14\dots$ ) הוא  $\pi r^2$

ב. היקף המעגל הוא  $2\pi r$

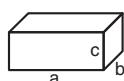
ג. שטח גזרת מעגל בעל זווית ראש  $x^\circ$  הוא  $\frac{\pi r^2 \cdot x}{360}$

3. כפל מקוצר:  $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$   
 $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$

4. בעיות דרכן:  $\frac{\text{זמן}}{\text{זמן}} = \frac{\text{הירות}}{\text{הירות}}$

5. בעיות הספק:  $\frac{\text{כמויות עבודה}}{\text{זמן}} = \frac{\text{הספק}}{\text{זמן}}$

6. עצרת:  $n! = n(n-1) \cdot \dots \cdot 2 \cdot 1$

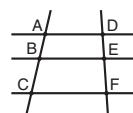


13. תיבת, קופייה:

א. נפח תיבת שאורךה  $a$ , רוחבה  $b$ , גובהה  $c$  הוא  $a \cdot b \cdot c$

ב. שטח הפנים של התיבת הוא  $2ab + 2bc + 2ac$

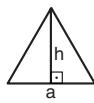
ג. בקובייה מתקיים  $a=b=c$



7. פרופורציה: אם  $AD \parallel BE \parallel CF$  אז  $\frac{AB}{AC} = \frac{DE}{DF}$  וגם  $\frac{AB}{DE} = \frac{BC}{EF}$

8. משולש:

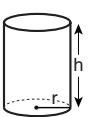
א. שטח משולש שאורך בסיסו זה  $a$  וגובהו  $h$  הוא  $\frac{a \cdot h}{2}$



ב. משפט 피תגורס:

במשולש ישר זווית ABC כבסרטוט  $AC^2 = AB^2 + BC^2$

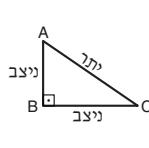
ג. במשולש ישר זווית שזוויותיו הן  $90^\circ, 60^\circ, 30^\circ$ , אורך הניצב שמול הזווית  $30^\circ$  שווה לחצי אורך היתר



א. שטח המעטפת של גליל שרדיוס  $r$  וגובהו  $h$ , הוא  $2\pi r \cdot h$

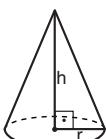
ב. שטח הפנים של הגליל הוא  $2\pi r^2 + 2\pi r \cdot h = 2\pi r(r+h)$

ג. נפח הגליל הוא  $\pi r^2 \cdot h$

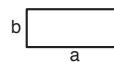


15. נפח חרוט שרדיוס בסיסו  $r$  וגובהו  $h$ ,

הוא  $\frac{\pi r^2 \cdot h}{3}$



16. נפח פירמידה שטוח בסיסה  $S$  וגובהה  $h$ , הוא  $\frac{S \cdot h}{3}$



9. שטח מלבן שאורךו  $a$  ורוחבו  $b$  הוא  $a \cdot b$

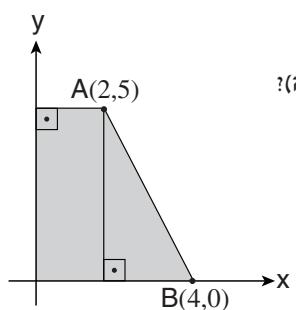
## שאלות ובעיות (שאלות 1-8)

- .1. בחנות צעוצועים כלשהי, בכל קנייה של שני צעוצועים ניתנת הנחה של 40% על הצעזוע הזול שביהם. מנחם קנה בחנות שני צעוצועים שמחיריהם, לפני הנחה, היו 40 שקלים ו-50 שקלים. כמה שילם מנחם עבור הצעזועים (בשקלים)?

- 60 (1)  
64 (2)  
70 (3)  
74 (4)

נתון:  $3x - 5 = 6 + 2y$  .2  
 $3x + 5 = 6 - 2y$   
 $x = ?$

- $\frac{1}{3}$  (1)  
2 (2)  
3 (3)  
 $\frac{11}{3}$  (4)

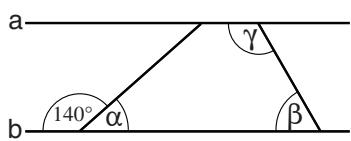


.3. במערכת הצירים שלפניכם נתונות הנקודות A ו-B.

לפי הנתונים שבסרטוט, מה גודל שטחו של הטרפז (ס"כ כל השטח הכהה)?

- 10 (1)  
12 (2)  
15 (3)  
20 (4)

.4. בסרטוט שלפניכם הישר  $a$  מקביל לישר  $b$ .  
לפי נתון זה והנתונים שבסרטוט,



$$\alpha + \beta + \gamma = ?$$

- $140^\circ$  (1)  
 $180^\circ$  (2)  
 $220^\circ$  (3)

(4) אי אפשר לדעת על פי הנתונים

.5

בחנות לצידם משרדיעוiron עליה 3 שקלים, מחדך עליה 6 שקלים ועת עליה 12 שקלים.  
יואל קנה בחנות עפרוניות, מחדדים ועתים (לפחות פריט אחד מכל סוג).

איזה מהמספרים הבאים **אינו** יכול להיות המחיר ששילם יואל תמורה כל הפריטים שקנה (בשקלים)?

- (1) 48  
(2) 52  
(3) 57  
(4) 63

.6

ברז **A** מזרים מים בקצב של 6 ליטר בדקה, וברז **B** מזרים מים בקצב של  $\frac{1}{2}$  ליטר בדקה.  
מתחלים להזרמים מים לדלי שנפחו 15 ליטר מבraz **A** בלבד.  
לאחר 20 שניות פותחים את ברז **B** וכעת זורמים מים לדלי משני הברזים.

כעבור כמה זמן מרגע **תחילת הזרמת המים** יתמלא הדלי?

- (1) דקה ו-30 שניות  
(2) דקה ו-50 שניות  
(3) שתי דקות ו-20 שניות  
(4) שתי דקות ו-40 שניות

.7

$$\text{נתון: } y = \frac{2x^3}{3x^2}, \quad 2 < x < 3$$

מה הטווח המדויק של  $y$ ?

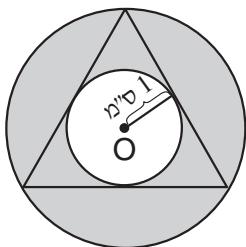
- (1)  $\frac{1}{3} < y < \frac{2}{3}$   
(2)  $\frac{4}{3} < y < 2$   
(3)  $2 < y < 3$   
(4)  $4 < y < 9$

.8

בສרטוט שלפניכם משולש שווה-צלעות ושני מעגלים: האחד חוסם את המשולש והאחר חסום במשולש.  
הנקודה **O** היא מרכז שני המעגלים.

נתון: רדיוס המעגל החסום במשולש הוא 1 ס"מ.

מה שטח הטריבת (סך כל השטחים הכהיים)?



- (1)  $\pi$  סמ"ר  
(2)  $2\pi$  סמ"ר  
(3)  $3\pi$  סמ"ר  
(4)  $4\pi$  סמ"ר

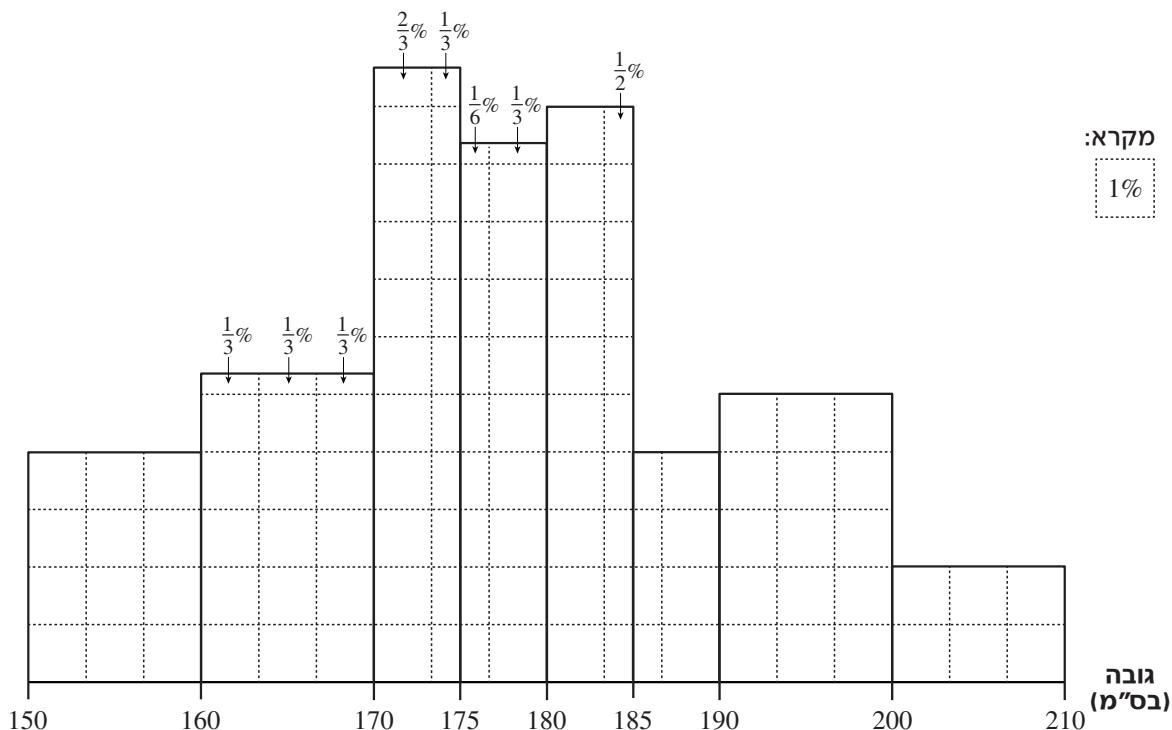
**הסקה מתדרשים (שאלות 9-12)**

עיננו היפט בתרשים שלפניכם, וענו על ארבע השאלות שאחריו.

התרשים מתאר נתונים בנוגע לגובהם של גברים בעיר כלשהי.

גובהם של כל הגברים בעיר הוא בטוח שבין 150 ס"מ ל-210 ס"מ. טווח זה מחולק ל-8 קבוצות גובה וכל קבוצה גובה מסוימת בתרשימים מלבדן. מיקומו של המלבן על הציר האופקי מייצג את טווח הגברים של חברי הקבוצה. מספר הריבועים הקטנים שהמלבן מכיל (כולל חלקו ריבועים) מייצג את אחוז הגברים, מתוך כל הגברים בעיר, השווים לקבוצה זו. כל ריבוע קטן שלם מייצג 1% מהגברים בעיר.

לדוגמא: בקבוצת הגובה 170-175 ס"מ יש 10 ריבועים שלמים, 10 חצאי ריבועים,  $\frac{2}{3}$  ריבוע ו- $\frac{1}{3}$  ריבוע. משמעות הדבר היא שגובהם של 16% מהגברים בעיר הוא בין 170 ל-175 ס"מ.



**שימו לב:** בתשובתכם לכל שאלה התעלמו מנתונים המופיעים בשאלות האחרות.

**השאלות**

.9. באיזו מקבוצות הגובה הבאות מס' הגברים הוא גדול ביותר?

- (1) 170-160 ס"מ
- (2) 180-175 ס"מ
- (3) 185-180 ס"מ
- (4) 200-190 ס"מ

.10. ידוע שמספר הגברים בעיר הוא 3,000 סך הכל.

גובהם של כמה גברים בעיר הוא בין 185 ל-190 ס"מ?

- 120 (1)
- 180 (2)
- 240 (3)
- 300 (4)

.11. ידוע שיש בעיר גבר שמספר הגברים הגבוהים ממנו שווה למספר הגברים הנמוכים ממנו.

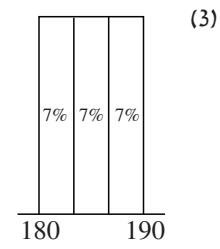
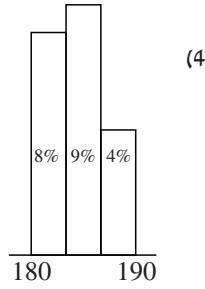
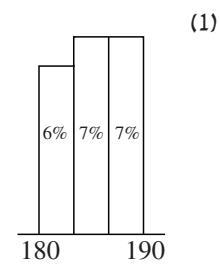
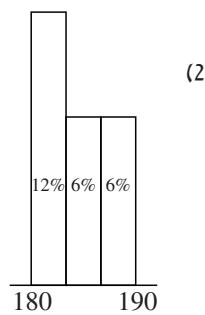
לאיזו קבוצת גובה גבר זה שייך?

- (1) 175-170 ס"מ
- (2) 180-175 ס"מ
- (3) 185-180 ס"מ
- (4) 190-185 ס"מ

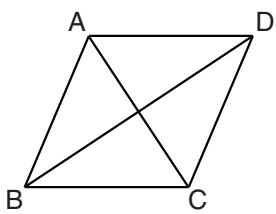
.12. הגברים המשתייכים לשתי הקבוצות שגובהם חברהן בין 180 ס"מ ל-190 ס"מ חולקו לשלווש קבוצות חדשות:

$186\frac{2}{3}$  ס"מ ,  $183\frac{1}{3}$  ס"מ ,  $183\frac{1}{3}$  ס"מ - 180 ס"מ .

אייזו מחלקי התרשים הבאים יכול לתאר את שלוש הקבוצות החדשות האלה?



## שאלות ובעיות (שאלות 13-20)



.13. בטרם שלפניכם ABCD מעוין.

נתון:  $1 = AC$  ס"מ  
 $2 = BD$  ס"מ

לפי נתונים אלו, מה היקף המעוין ABCD (בס"מ)?

- $2\sqrt{10}$  (1)  
 $4\sqrt{10}$  (2)  
 $2\sqrt{5}$  (3)  
 $4\sqrt{5}$  (4)

.14. בטבלה שלפניכם כל האותיות מייצגות מספרים חיוביים. האותיות  $x$ ,  $y$  ו- $z$  מייצגות את המספרים המתואימים מהכפלת ערכי הטור והשורה המתאימים.

לדוגמא:  $x \cdot b = a$

	a	b	c	d
a				
b		x		z
c				
d				y

$z = ?$

- $\frac{x+y}{2}$  (1)  
 $\sqrt{x \cdot y}$  (2)  
 $y - x$  (3)

(4) אי אפשר לבטא את  $z$  בעזרת  $x$  ו- $y$  בלבד

.15. לא ניתן שני מספרים חיוביים,  $s$  ו- $t$ , מקיימים את המשוואה –

- $s - t = s \cdot t$  (1)  
 $\frac{s}{t} = s - t$  (2)  
 $s + t = s - t$  (3)  
 $s \cdot t = s + t$  (4)

.16. נתון:  $2^7 \cdot 3^2 \cdot x = 8!$

$x = ?$

- 35 (1)  
42 (2)  
50 (3)  
70 (4)

.17. נתון:  $a + b + c = 0$

אייזה מהשווונות הבאים נכון בהכרח?

$$|a| = |b + c| \quad (1)$$

$$|a| = |b - c| \quad (2)$$

$$|a| = |b| + |c| \quad (3)$$

$$|a| = |b| - |c| \quad (4)$$

.18. דני חילק 33 ליטרים מים לשני מכלים באופן ש- $\frac{3}{4}$  מכמות המים במכל הראשון שווה ל- $\frac{5}{8}$  מכמות המים במכל השני.

כמה ליטרים מים יש במכל הראשון?

10 (1)

14 (2)

15 (3)

20 (4)

.19. חנה מטילה קובייה הוגנת 6 פעמים.

מה הסיכוי שתזוכאת **כל אחת** מה הטילות (חוץ מהראשונה) תהיה גדולה מהתזוכת ההטלה שלפניה?

$$\frac{1}{5!} \quad (4)$$

$$\frac{5}{6^6} \quad (3)$$

$$\frac{1}{6!} \quad (2)$$

$$\frac{1}{6^6} \quad (1)$$

.20. שלוש קובייות זהות הונחו זו על גבי זו כך שנוצרה תיבת כב�רטוט. שטח הפנים של התיבת הוא 28 סמ"ר.

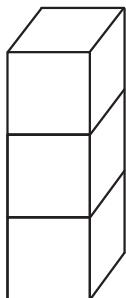
מה נפח התיבת (בسم"ק)?

$6\sqrt{2}$  (1)

$2\sqrt{3}$  (2)

8 (3)

12 (4)



## עמוד ריק

## ENGLISH

This section contains 22 questions.  
The time allotted is 20 minutes.

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

### Sentence Completions (Questions 1-8)

This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer **which best completes the sentence**.

1. In 1703, Peter the Great hired architects from Western Europe to \_\_\_\_ the new Russian city of St. Petersburg.
  - (1) prevent
  - (2) expel
  - (3) resist
  - (4) design
2. Cheetahs consume their prey quickly, before other \_\_\_\_ can snatch it from them.
  - (1) faculties
  - (2) martyrs
  - (3) predators
  - (4) disciples
3. Neanderthals looked much like *Homo sapiens* \_\_\_\_ their skulls bulged more at the back and they had more prominent eyebrow ridges.
  - (1) except that
  - (2) instead of
  - (3) besides which
  - (4) according to
4. Studies have shown that the northern lights are accompanied by faint but \_\_\_\_ sounds.
  - (1) distinct
  - (2) oppressive
  - (3) compact
  - (4) informal

5. Thirteenth-century Franciscan friar Roger Bacon was one of the first scholars to promote experimentation and firsthand \_\_\_\_ as methods of learning about the physical world.
- (1) observation  
(2) infiltration  
(3) administration  
(4) separation
- 
6. Yucca plants \_\_\_\_ in Mexico, where the hot, dry climate is ideal for them.
- (1) blush  
(2) chant  
(3) thrive  
(4) drift
- 
7. The Great Fire of London \_\_\_\_ for several days, destroying 87 churches and over 13,000 houses.
- (1) trailed  
(2) posed  
(3) sulked  
(4) raged
- 
8. Of the eight million tons of tomatoes produced last year in the United States, seven million were \_\_\_\_ and one million were sold fresh.
- (1) assembled  
(2) processed  
(3) embodied  
(4) restored
-

**Restatements (Questions 9-12)**

This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement **which best expresses the meaning of the original sentence.**

**9.** Japanese author Ogai Mori was well read in Western literature.

- (1) Mori's works were influenced by Western literature.
- (2) Mori was very familiar with Western literature.
- (3) Mori's books are filled with references to Western literature.
- (4) Mori enjoyed reading Western literature.

**10.** The lemming population on Wrangel Island fluctuates wildly from year to year.

- (1) Each year, the number of lemmings on Wrangel Island changes drastically.
- (2) The lemmings' habitat on Wrangel Island is gradually getting smaller.
- (3) New species of lemmings are continually being discovered on Wrangel Island.
- (4) The life cycle of Wrangel Island's lemmings follows the same pattern year after year.

**11.** Punctuated by numerous waterfalls, the Ivory Coast's four major rivers are for the most part unnavigable.

- (1) Travel by boat on the Ivory Coast's four major rivers is nearly impossible because of the many waterfalls along them.
- (2) The Ivory Coast's enormous waterfalls are a spectacular sight but are extremely difficult to reach.
- (3) Sailing is not permitted on parts of the Ivory Coast's four major rivers because the waterfalls are so dangerous.
- (4) The Ivory Coast's four major rivers are connected by an extensive network of waterfalls.

**12.** For all intents and purposes, the onset of the Russian Revolution eliminated Russia as a participant in World War I.

- (1) Russia's role in World War I effectively ended when the Russian Revolution began.
- (2) Russia entered World War I as soon as the Russian Revolution was over.
- (3) Until the Revolution, Russia had little involvement in World War I.
- (4) Russia's participation in World War I was a contributing factor in the outbreak of the Russian Revolution.

### Reading Comprehension

This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, **choose the most appropriate answer based on the text.**

#### Text I (Questions 13-17)

- (1) In order for singers to succeed, they need to have precision and interpretive ability. And, of course, they need to be able to sing. Florence Foster Jenkins (1868-1944) had none of these attributes. In fact, she has been described as the world's worst opera singer. Nevertheless, she became something of a musical legend in her day.
- (5) Foster Jenkins' story is about following your dreams no matter what others may think. When her father refused to bankroll her vocal training, the 17-year-old eloped. Her husband was no more enthusiastic about her musical aspirations than her father had been and would not pay for singing lessons. After her divorce in 1902, Foster Jenkins tried to support herself as a piano teacher. When her father died a few years later, she (10) inherited enough money to take voice lessons. Undaunted by her teachers' criticism of her inability to carry a tune, her lack of rhythm, and her complete failure to reach the upper registers in pitch, she vigorously undertook a professional career. She staged a series of recitals and charity benefit concerts starring herself.
- (15) With total faith in her talent, Foster Jenkins threw herself wholeheartedly into her musical career and quickly developed a following. Upon her mother's death in 1928, Foster Jenkins gained control of a considerable family fortune and was able to expand her range of performance venues, holding concerts all along the northeastern coast of the United States. Her career blossomed, not despite her woeful performances but because of them. Audience members willingly paid to hear Foster Jenkins screech her (20) way through classic works by Mozart, Brahms, Verdi, and Strauss, clapping loudly to drown out their delighted laughter. Her elaborate costumes and theatrics on stage – such as tossing flowers to the audience, retrieving them, and tossing them again – made her performances oddly entertaining.
- (25) In 1944, Foster Jenkins fulfilled the ultimate ambition of any singer, appearing at Carnegie Hall in New York City. Tickets sold out weeks before the event and many fans had to be turned away. A month later Foster Jenkins died, having realized her life's ambition. An obituary by Robert Bagar in the *New York World-Telegram* paid tribute to her spirit: "She was exceedingly happy in her work. It is a pity so few artists are. And her happiness was communicated as if by magic to her listeners who were stimulated to (30) the point of audible cheering, even joyous laughter and ecstasy, by the inimitable singing."

*Questions*

**13.** The main purpose of the text is to discuss -

- (1) the critics and fans of Florence Foster Jenkins
  - (2) Florence Foster Jenkins' most memorable performances
  - (3) the unusual singing career of Florence Foster Jenkins
  - (4) Florence Foster Jenkins' remarkable voice
- 

**14.** It can be understood from the second paragraph that Foster Jenkins' -

- (1) career began at the age of 17
  - (2) father did not leave her any money
  - (3) husband agreed with her father about her singing
  - (4) voice teachers were supportive
- 

**15.** In line 18, "woeful" could best be replaced by -

- (1) early
  - (2) frequent
  - (3) brave
  - (4) terrible
- 

**16.** According to the last paragraph, \_\_\_\_ at Carnegie Hall.

- (1) Foster Jenkins gave several concerts
  - (2) it is considered a great achievement to perform
  - (3) fans were surprised that Foster Jenkins performed
  - (4) only the finest artists appear
- 

**17.** According to the text, Foster Jenkins -

- (1) achieved little success in her profession
  - (2) had to sing to support herself
  - (3) was sometimes discouraged by the audience's reactions
  - (4) believed in her singing abilities
-

*Text II (Questions 18-22)*

- (1) The eminent scientist Jane Goodall wrote in 1999, "I suffer from an embarrassing, curiously humbling neurological condition called prosopagnosia, which means I have a problem recognizing faces. I used to think that it was due to some mental laziness, and I desperately tried to memorize the faces of people I met." Goodall, like other (5) prosopagnosics, can see perfectly well, but her brain cannot make the connection between a particular set of facial features and a specific person. For people who suffer from this condition, recognizing even their nearest and dearest can be a challenge.

While individuals with mild forms of this impairment can learn to identify a limited number of people whom they see often, those with more severe forms may not even be (10) able to pick themselves out in a group photograph. One woman reported that when standing before a mirror with other people, she had to make a funny face to identify herself in the reflection. Understandably, basic social interactions are a source of anxiety for prosopagnosics. Finding it hard to cope with a sea of faces, many keep (15) social encounters to a minimum. Others develop strategies to compensate for their disorder. They may learn to recognize people by their voice, their body shape, or the way they walk. Some prosopagnosics nod in greeting to everyone they encounter; others avoid eye contact by pretending to be lost in thought.

Until the late 1990s, prosopagnosia was thought to be an acquired – and extremely rare – condition, caused by a stroke or brain injury. In 2006, however, a study (20) conducted at the Institute of Human Genetics in Münster, Germany, found that the disorder is usually inherited and is surprisingly common, affecting about one in fifty people. Until recently, most prosopagnosics did not realize that they had a medical condition that is shared by millions of people around the world. As scientists conduct further research and as their findings become more widely reported in the popular (25) media, awareness of prosopagnosia is bound to increase.

*Questions*

- 18.** Which of the following statements about prosopagnosia is true according to the text?
- (1) Different people can have different forms of prosopagnosia.
  - (2) Researchers are developing new strategies for dealing with prosopagnosia.
  - (3) Most prosopagnosics today speak openly about their condition.
  - (4) Social interactions are helpful to prosopagnosics.

19. According to the first paragraph, Jane Goodall -

- (1) never revealed that she is a prosopagnosic
- (2) did not always know that she suffered from a medical condition
- (3) has a severe form of prosopagnosia
- (4) has an excellent memory

20. Which of the following is not likely to be a reason that a prosopagnosic might "avoid eye contact" (line 17)?

- (1) She is lost in thought.
- (2) He doesn't want people to know that he doesn't recognize them.
- (3) She finds it a good way to cope with her condition.
- (4) He is embarrassed.

21. The main purpose of the last paragraph is to discuss -

- (1) the causes of prosopagnosia
- (2) acquired and inherited prosopagnosia
- (3) plans for further research on prosopagnosia
- (4) what is known about prosopagnosia

22. It can be inferred from the last paragraph that an acquired condition is a condition that -

- (1) a person is not born with
- (2) becomes more severe over time
- (3) affects very few people
- (4) cannot be treated

## עמוד ריק

## ENGLISH

This section contains 22 questions.

The time allotted is 20 minutes.

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

### *Sentence Completions* (Questions 1-8)

This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer **which best completes the sentence**.

1. Bats are found \_\_\_\_ the world, but are most abundant in warm regions.

- (1) above
- (2) throughout
- (3) beyond
- (4) within

2. Research has shown that patients \_\_\_\_ from surgery more quickly at home than in the hospital.

- (1) designate
- (2) assimilate
- (3) incorporate
- (4) recuperate

3. There are approximately 5 million \_\_\_\_ in a kilogram of sugar.

- (1) limbs
- (2) verses
- (3) grains
- (4) zones

4. Though the stories and customs of the aboriginal peoples of Australia were not written down until about a hundred years ago, their \_\_\_\_ traditions extend back thousands of years.

- (1) eager
- (2) moist
- (3) oral
- (4) rapid

5. Peter the Great of Russia \_\_\_\_ parcels of land on the outskirts of St. Petersburg to loyal noblemen.
- (1) buried  
(2) earned  
(3) trapped  
(4) granted
- 
6. The Stanford Hypnotic Susceptibility Scales are used to estimate the \_\_\_\_ to which a person will respond to hypnosis.
- (1) charge  
(2) presence  
(3) exchange  
(4) degree
- 
7. The willow oak tree \_\_\_\_ a hard, heavy wood that is often used in the construction of buildings.
- (1) fields  
(2) wields  
(3) yields  
(4) shields
- 
8. Seventeenth-century French poet Jean de La Fontaine \_\_\_\_ a collection of fables that became extremely popular.
- (1) faced  
(2) combed  
(3) shipped  
(4) penned
-

*Restatements* (Questions 9-12)

This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement **which best expresses the meaning of the original sentence.**

**9.** At the time it was disbanded by the U.S. Supreme Court in 1911, John D. Rockefeller's Standard Oil Trust was one of the most reviled monopolies in the country.

- (1) In 1911, the U.S. Supreme Court fined John D. Rockefeller's Standard Oil Trust for breaking anti-trust laws.
- (2) By the time it went bankrupt in 1911, John D. Rockefeller's Standard Oil Trust had made enemies of the Supreme Court and of other, smaller oil companies.
- (3) John D. Rockefeller's Standard Oil Trust was one of the most hated monopolies in the U.S. when it was dissolved by the Supreme Court in 1911.
- (4) In 1911, John D. Rockefeller's Standard Oil Trust became the first monopoly to be declared illegal by the U.S. Supreme Court.

**10.** For environmentalists, "clean coal" is a contradiction in terms.

- (1) Environmentalists oppose the use of coal, which they claim is the most dangerous pollutant.
- (2) Environmentalists argue that there is no such thing as "clean coal" because coal cannot ever be environmentally safe.
- (3) Environmentalists were the first to propose naming coal substitutes "clean coal".
- (4) Environmentalists have long encouraged the use of "clean coal".

**11.** In parts of northern Greenland, there is not so much as a single ray of sunlight during the winter.

- (1) On the shortest winter days, the sun never rises in Greenland.
- (2) The sun provides little light or warmth during the long winters of northern Greenland.
- (3) In parts of northern Greenland, the first ray of sunlight signals the end of winter.
- (4) There is absolutely no sunlight in parts of northern Greenland during the winter.

**12.** The unconventional architecture of Paris's Pompidou Centre has been both lauded and abhorred.

- (1) The Pompidou Centre is an example of architecture that is both functional and beautiful.
- (2) The Pompidou Centre features a striking combination of new and old architectural elements.
- (3) The innovative architecture of the Pompidou Centre has attracted a great deal of public attention.
- (4) While some people adore the Pompidou Centre's unusual architecture, others loathe it.

### Reading Comprehension

This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, **choose the most appropriate answer based on the text.**

#### Text I (Questions 13-17)

- (1) The old saying "Necessity is the mother of invention," was proven by a young couple living in New Jersey in the 1920s. The accident-prone Josephine Dickson would regularly burn or cut her fingers while preparing dinner for her husband, Earle. Unfortunately, she could not manage to bandage her own hands. When Earle came home from his job at Johnson & Johnson, a company that sold baby powder and sterile bandages, he would make small dressings for Josephine's wounds out of pieces of tape and cotton gauze.

Eventually, Earle began preparing ready-made bandages that Josephine could manage on her own. He placed a length of gauze along the middle of a strip of wide adhesive tape. On top of that he placed a layer of material so the bandage could be rolled up and stored without sticking to itself. All Josephine had to do was cut off a piece, peel away the material, and wrap the bandage around her finger.

Earle described the new invention to his boss, who was unimpressed until he saw that Earle could apply the bandage to himself, using only one hand. Soon Johnson & Johnson became the first company to produce and sell adhesive bandages, calling them Band-Aids. Once the company began making Band-Aids in different sizes, the product became a huge commercial success and Earle was promoted to vice president of Johnson & Johnson.

#### Questions

13. A good title for this text would be -

- (1) The Story of the First Adhesive Bandage
- (2) Earle and Josephine Dickson: Portrait of a Marriage
- (3) A History of Johnson & Johnson
- (4) Band-Aids and Other Household Necessities

14. The main purpose of the first paragraph is to describe -

- (1) Earle Dickson's job at Johnson & Johnson
- (2) the Dicksons' early married life
- (3) the circumstances that led to the invention of Band-Aids
- (4) Josephine Dickson's wounds

15. It can be understood from the first paragraph that people who are "accident-prone" (line 2) are likely to -

- (1) be independent
- (2) get hurt
- (3) cook well
- (4) work with their hands

16. The main purpose of the second paragraph is to -

- (1) describe how Josephine put on a Band-Aid
- (2) explain how Earle got the idea for adhesive bandages
- (3) compare gauze bandages with Band-Aids
- (4) explain how the first adhesive bandages were made

17. The last paragraph mainly discusses -

- (1) Earle Dickson's boss at Johnson & Johnson
- (2) what became of Earle Dickson's invention
- (3) Earle Dickson's promotion at Johnson & Johnson
- (4) different types of Band-Aids

*Text II (Questions 18-22)*

- (1) A stack of books left on the sidewalk with other trash can be a painful sight for bibliophiles. So it was for a group of garbage collectors in Ankara, Turkey, who began several years ago to salvage the discarded books they found along their routes. Rather than dumping them in one of the city's landfills never to be read again, they decided to give the abandoned books a second life. At first, the garbage collectors kept the books to read themselves and to lend to family and friends. But soon they hit upon the idea of establishing a public library with the growing collection of forsaken books at its core. When local residents heard about these efforts, they stopped leaving their unwanted books by the curb and began to donate them directly to this new and exciting community resource.
- (5) (10)

What began as a modest stack of about 20 books is now over 6,000 titles strong and still growing. The library boasts a wide range of languages, genres, and subjects, and attracts readers of all ages. People who live or work in the area drop by to peruse the titles on the shelves. Students at nearby schools come to flip through comic books, read (15) works of children's literature assigned by their teachers, or avail themselves of the expansive science section. Those looking to simply unwind can sit in the library's lounge, which features board games and offers a calm space to enjoy a book and a cup of tea.

The well-stocked, nicely decorated library is housed in an abandoned factory. The (20) bookshelves, much of the furniture, and even the artwork on the walls were rescued from the garbage, giving added meaning to the expression "One man's trash is another man's treasure."

*Questions*

- 18.** According to the first paragraph, the garbage collectors -

- (1) salvaged only those books that they wanted to read
- (2) were not bibliophiles
- (3) asked local residents for their unwanted books
- (4) did not originally intend to create a library

19. Which of the following words from the first paragraph means something different from the others?

- (1) painful
- (2) discarded
- (3) abandoned
- (4) forsaken

20. According to the last paragraph, \_\_\_\_ the library.

- (1) the garbage collectors help out at
- (2) local artwork was donated to
- (3) a factory shares space with
- (4) trash was used to decorate

21. According to the text, the library -

- (1) stopped accepting books from garbage collectors
- (2) has recently moved to a new location
- (3) is a nice place to sit and read
- (4) contains only things found in the trash

22. Which of the following is not mentioned in the text?

- (1) The library is located in a building that once served another purpose.
- (2) Teachers bring their students to visit the library.
- (3) There is a large collection of science books at the library.
- (4) Some people come to the library to relax.

## עמוד ריק

NAME اسم العائلة والاسم الشخصي NAME العائلة והשם האישי

A

שם משפחה ושם פרטי NAME family name and first name

I.D. No. מס' זהות رقم الهوية

1 2 3 4	0 0 0 0 0 0 0 0
	1 1 1 1 1 1 1 1
	2 2 2 2 2 2 2 2
	3 3 3 3 3 3 3 3
	4 4 4 4 4 4 4 4
	5 5 5 5 5 5 5 5
	6 6 6 6 6 6 6 6
	7 7 7 7 7 7 7 7
	8 8 8 8 8 8 8 8
	9 9 9 9 9 9 9 9

B

0 0 0 0 0 0 0 0
1 1 1 1 1 1 1 1
2 2 2 2 2 2 2 2
3 3 3 3 3 3 3 3
4 4 4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5 5 5
6 6 6 6 6 6 6 6
7 7 7 7 7 7 7 7
8 8 8 8 8 8 8 8
9 9 9 9 9 9 9 9

מרכז ארצי לבחינות ולהערכת (ע"ר)  
NATIONAL INSTITUTE FOR TESTING & EVALUATION  
المركز القطري للامتحانات والتقييم  
MIOSODAN של האוניברסיטאות בישראל

DATE تاريخ DATE تاريخ

LANGUAGE שפה LANGUAGE שפה

1

5

10

15

20

1

5

10

15

20

DO NOT WRITE TO THE LEFT OF THIS LINE  
لَا تكتب على اليمين من هنا  
لَا كُتُبْ مُسْكَنْهُ مِنْ يَمِينِهِ  
لَا كُتُبْ مُسْكَنْهُ مِنْ يَمِينِهِ

להמשך - הפכו את הדף

لإكمال - اقلب الصفحة

TURN OVER TO CONTINUE



FOR OFFICE USE ONLY لاستخدام المكتبي ONLY FOR OFFICE USE

CONTINUE HERE

אֶקְמֵל

המשך

25 25

30 30

35 35

40 40

45 45

אַתָּה לְכֹתֵב מִזְמָרָה שָׁלָמָה  
לְפָנֵי קָדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא  
DO NOT WRITE TO THE LEFT OF THIS LINE

50

אַתָּה לְכֹתֵב מִזְמָרָה שָׁלָמָה  
לְפָנֵי קָדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא  
DO NOT WRITE TO THE RIGHT OF THIS LINE

NAME

A

שם مشفحة وشمش פרטי / اسم العائلة والاسم الشخصي

BOOKLET No. D

B

מספר, ذيوجي / رقم الهوية

ID No.

C

כתובת / العنوان

ADDRESS

\* \*\*

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

CC

DD

EE

FF

GG

HH

II

JJ

KK

LL

MM

NN

OO

PP

QQ

RR

SS

TT

UU

VV

WW

XX

YY

ZZ

AA

BB

## **דוגמה לחברו שרמו גבואה**

איך ית פירען אפקט ה-*baseline* ה-*control* נקבעת כ/*baseline*/ית/*control*/ית/*baseline*  
בנוסף לכך נחיה סמי, במתכונת/*baseline*/*control*/*baseline* מושגית/*baseline*  
בנוסף לכך נחיה סמי, במתכונת/*control*/*baseline*/*control* מושגית/*control*  
בנוסף לכך נחיה סמי, במתכונת/*baseline*/*control*/*baseline* מושגית/*control*

בנוסף לחשיבותו ההיסטורית והתרבותית של העיר העתיקה, מושגיה ייחודיים יוצרים אטרקציה תיירותית חזקה. המבנים היסטוריים, כולל ארמונות וכנסיות, מושגים ייחודיים כמו קתדרלת סנט פול וארמון הארכיבישוף, מושגים ארכיטקטוניים ייחודיים כמו כנסיית סנט ג'ון והרברט, ומושגים ארכיאולוגיים ייחודיים כמו חומת העיר העתיקה. מושגים ייחודיים נוספים כוללים מוזיאונים היסטוריים ותרבותיים, כגון מוזיאון הארכיאולוגיה וההיסטוריה של קתדרלת סנט פול ומוזיאון הארכיאולוגיה של אוניברסיטת לונדון. מושגים ייחודיים נוספים כוללים מתקני תחבורה ציבורית ייחודיים, כגון תחנת הרכבת סנט פול ותחנת הרכבת לונדון סיטי, ומושגים ייחודיים נוספים כוללים מתקני מסחר וǚנברג ייחודיים, כגון מרכז קניות ווילט'ס ומרכז קניות קינגס קרוס.

ב寥וֹג, נונְגַק אָרְכָּה כְּזֶלֶת גְּלִיאָה כְּנֻמְנָה מֵרָדָה - הַלְּכִיָּה צְבָאָת  
לְנוּמָה גְּלִיאָת שְׂגָגָה חֲזִיכָּה כִּיְהָ. נְאָמָּה אָזְ'הָ נְנִכְלָה גְּלִיאָה נְנִכְנָה  
הַחַזְבָּןְיָה תְּלִיאָת גְּלִיאָת הַחַזְבָּןְיָה נְחִילָה נְחִילָה הַחַזְבָּןְיָה  
שְׁגָגָה. גְּלִיאָת פְּרָוֶת לְפָנֶיהָ שְׁגָגָה שְׁגָגָה אַלְמָנָה אַלְמָנָה הַחַזְבָּןְיָה  
נְחִילָה גְּלִיאָה וְלִילָה וְלִילָה הַחַזְבָּןְיָה נְחִילָה נְחִילָה. שְׁגָגָה נְנִכְנָה  
הַחַזְבָּןְיָה וְהַחַזְבָּןְיָה וְהַחַזְבָּןְיָה וְהַחַזְבָּןְיָה.



## **דוגמה לחיבור שרטמו בינוונית**

אילו ארכיאולוג שודק בזיהה יאתה מתקופה מסוימת נזכיר איזו נספח או איזו נושא שפירושם הוא שזיהה מתקופה מסוימת. ארכיאולוג שודק בזיהה יאתה מתקופה מסוימת נספח או איזו נושא שפירושם הוא שזיהה מתקופה מסוימת.

כלהcit, דילאיך הילא od יא חוקי מקצועה וכלהcit נזיעית תהייך. נ' אמרתיך  
נוד ר' נ' ניכר לילו נגזר אונס ר' החך. אם נגזריך ניכר דילאיך גדרות  
נקודות תז אונאות כז' יא גדרות נגזר חנוכים גדרות גדרות את ביה נתנו  
שייאר פראט נגזר כה' אקלה ר' גדרות גדרות גדרות גדרות חנוכה חנוכות  
וד' גדר גדר חוקי הילא גדר גדרות. כשלא חנוכים ערניכה ר' החך ביה גדר  
גדרות  
ונכו יא גדרות גדרות גדרות גדרות גדרות גדרות גדרות גדרות גדרות גדרות.

הנתקל בצד ימין, נסעה צפונה ולבסוף הגיעו לתחנה. מטרת הנסיעה הייתה בדיקת תפקודם של מנגנון הרכבת. מטרת הנסיעה הייתה בדיקת תפקודם של מנגנון הרכבת. מטרת הנסיעה הייתה בדיקת תפקודם של מנגנון הרכבת.

הסיכול גłówית כשלך ידר'ן את הוסף גלאני נתקדמ' אבא ב' לאת את צי  
התפנ'ם.

גויים זעיר נסנ'ה שלג'ת הנכירות הייל' רכרים כי שירם גלייד גלאן  
שאפק'ת את החוק ב' השם נט'ו גה'ל גלייה האמ'ה. גורי'ן זעיר מלהת  
וואז'ן גראן'ת כו'ה' הער'ם האלח'ת אוח'ת כז' עס'ן האב'ח'ם יה'ה  
תנ'יל'ה ג'ס'ס'ה וקע'ה גאנ'צ'ת האכ'ית'ה יס'לה גה'ל ג'ז'ל'ה תונ'ז'ה  
-האפק'ת את הסיכול אינט'ג'ן'ה נס'ת'ה תלא'ן'ה חז'ג'ה זנה ג'י  
הא'ב'ח'ם ב'יכ'ם.

## **דוגמה לחיבור שרטתו נמוכה**

נקודות ציון מרכזיות כדוגמת גיאוגרפיה, היסטוריה, מדיניות ועוד.

סמלים יוצרים מושג אחד, שמייצג מושגים רבים. מושג אחד יכול להיות מושג אחד או יותר. מושג אחד יכול להיות מושג אחד או יותר. מושג אחד יכול להיות מושג אחד או יותר.

אנו מודים לך על תרומותך ותומך בדרכם של ילדים פזניאליים. מטרתנו היא לסייע להם לחשוף לעולם ולפניהם מושגים ויכולות יוצאות מן הכלל.

אך לא בנסיבות של גינזיגים, והם אמורים לסייע לנו בכך, רק אם ניכר  
מי הנסיבות הללו. דהיינו אם זו אכן נוכחות. וכך יתאפשר לנו לסייע  
בכך שמדובר במקרה נסיבותו או לא. אולם אם לא ניתן לסייע במקרה  
הו יושג מילויו של מטרתו. אולם במקרה בו לא ניתן לסייע, אין  
אפשרות לסייע. אולם במקרה בו ניתן לסייע, אין אפשרות לאפשר  
לעצמך לסייע.

הנחיות עליה נקבעו יסודות כלכליים מוגבלים. הנחיות נקבעו על ידי מנגנון של ניכוי איסוף הון.

הנכלית האינטלקטואלית מושגתה על ידי נוירולוגים כמו פיליפ פלט וריצ'רד סטראטון, אשר הצביעו על קיומו של מנגנון אינטלקטואלי ייחודי במוח האנוש.

ג'ויכאד צי' סטטקה המכ ANC/לעט צי' NO/C/לעט INNC/לעט לאח'קdot INC/לעט זוקלה. אם חזק כלכך יאלץ את החקד להמליך צי' ריאןונויד צי' ג'וואזצקי.

# מפתח תשובות נכונות

מועד חורף 2019

## חישיבה מילולית – פרק ראשון

מספר השאלה	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
התשובה הנכונה	2	1	4	2	2	3	1	1	2	4	2	4	1	1	1	3	1	2	3	3	3	4	3

## חישיבה מילולית – פרק שני

מספר השאלה	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
התשובה הנכונה	2	4	4	1	1	1	2	1	2	3	1	1	4	2	1	2	3	3	3	3	1	3	1

## חישיבה כמותית – פרק ראשון

מספר השאלה	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
התשובה הנכונה	2	2	1	1	4	2	4	4	2	2	1	4	4	2	1	3	3	1	1	3

## חישיבה כמותית – פרק שני

מספר השאלה	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
התשובה הנכונה	1	1	3	1	1	3	2	3	4	2	2	1	3	2	3	2	3	3	2	4

## אנגלית – פרק ראשון

מספר השאלה	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
התשובה הנכונה	1	4	1	2	1	4	2	4	3	3	1	1	1	2	2	4	3	1	1	1	3	4

## אנגלית – פרק שני

מספר השאלה	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
התשובה הנכונה	2	3	4	1	4	2	4	2	3	1	4	4	2	3	4	3	4	4	3	3	4	2

© כל הזכויות שמורות למרכז הארצי לבחינות ולהערכתה (ע"ר)

אין להעתיק או להפיץ בחינה זו או קטעים ממנה בכל צורה ובכל אמצעי,  
או ללמידה – כולה או חלקים ממנה – ללא אישור בכתב מהמרכז הארצי לבחינות ולהערכתה.

# חישוב אומדן ציוני הבחינה

## chorf 2019

להלן נסbir ונדגים כיצד תוכלן לחשב אומדן לציוניים בכל אחד מתחומי הבחינה – חשיבה מילולית, חשיבה כמותית ואנגלית – וכן אומדנים לציוניים הכלליים בבחינה, המתבססים על ציוניים בשלושת התחומיים.

### חישוב ציוני הגלם של פרקי הבראה בתחוםי הבחינה

כל תשובה נכונה מקבלת נקודה. כדי לחשב את ציוני הגלם עליהם לסתם את הנקודות שצברתם בכל אחד משולש תחומי הבחינה (שני פרקים בכל תחום: חשיבה מילולית, חשיבה כמותית, אנגלית). בסיום שלב זה יתקבלו שלושה צינוי גלם: ציון גלם בחשיבה מילולית, ציון גלם בחשיבה כמותית וציון גלם באנגלית.

### חישוב הציונים בתחוםי הבחינה

לכל ציון גלם מותאם ציון בסולם אחד, ציון שאינו מושפע מהנוסחה, מהשפה או מהמועד של הבחינה. תוכלן לאתר את ציוניים בסולם האחד בעזרת טבלת המעבר מצינויים גלם לציוניים בסולם האחד שמופיע להלן. בסיום שלב זה יתקבלו אומדנים לציוניים בשלושת תחומי הבחינה (בסולם של 50 עד 150):

ציון בחשיבה מילולית (V) ציון בחשיבה כמותית (Q) ציון באנגלית (E)

### טבלת מעבר מצינויים גלם לציוניים בסולם האחד בכל אחד מתחומי הבחינה

ציון בסולם האחד			
אנגלית	חשיבה כמותית	חשיבה מילולית	ציון גולם
119	132	115	32
122	135	118	33
124	137	121	34
126	140	123	35
128	142	125	36
130	144	128	37
131	146	130	38
133	148	133	39
136	150	135	40
139		138	41
142		140	42
146		143	43
150		145	44
		148	45
		150	46

ציון בסולם האחד			
אנגלית	חשיבה כמותית	חשיבה מילולית	ציון גולם
87	89	75	16
89	92	78	17
91	94	80	18
93	97	83	19
95	100	85	20
97	103	87	21
99	106	90	22
101	108	92	23
103	111	95	24
105	114	97	25
107	117	100	26
109	119	102	27
111	122	105	28
113	124	107	29
115	127	110	30
117	130	113	31

ציון בסולם האחד			
אנגלית	חשיבה כמותית	חשיבה מילולית	ציון גולם
50	50	50	0
52	52	51	1
54	54	52	2
57	56	53	3
59	58	54	4
62	61	55	5
65	64	57	6
67	66	59	7
70	69	61	8
72	71	63	9
75	74	65	10
77	76	67	11
79	79	68	12
81	81	70	13
83	84	71	14
85	86	73	15

חישוב אומדני הציונים, המפורט בהמשך, אינו מביא בחשבון את הציון במלת הכתיבה. החישוב מותבס על ההנחה שרמת היכולת שבאה לידי ביטוי במלת הכתיבה היא כרמת היכולת הבאה לידי ביטוי בפרק הבראה בתחום החשיבה המילולית.

© כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר)  
אין להעתיק או להפיץ בחינה זו או קטעים منها בכל צורה ובכל אמצעי, או ללמידה – כולה או חלקים منها – ללא אישור בכתב מהמרכז ארצי לבחינות ולהערכה.

## חישוב אומדנים לציוניים הכלליים

כדי לאמוד את ציוניים הכלליים עליהם לחשב תחילת את ציוניים המשוקללים:

- בציון **הרב-תחומי** משקלם של הציוניים בתחום המילולי ובתחום הכמותי כפול משקלו של הציון באנגלית.  
לכן חישוב הציון המשוקל יהיה:  $\frac{2V+2Q+E}{5}$
- בציון **בדגש מילולי** – משקלו של הציון בתחום המילולי הוא פי שלושה משקלם של הציוניים האחרים.  
לכן חישוב הציון המשוקל יהיה:  $\frac{3V+Q+E}{5}$
- בציון **בדגש כמותי** – משקלו של הציון בתחום הכמותי הוא פי שלושה משקלם של הציוניים האחרים.  
לכן חישוב הציון המשוקל יהיה:  $\frac{3Q+V+E}{5}$

לצורך חישוב אומדנים לציוניים הכלליים עליהם להתבסס על הטבלה הבאה, המתרגם ציון משוקל לציון כללי.  
הטבלה ערכאה לפי טווחים.

### טבלת מעבר מהציון המשוקל לאומדן הציון הכללי

ציון ציון כללי	אומדן ציון/general	ציון משוקל	אומדן ציון/general
531-504	105-101	200	50
559-532	110-106	248-221	55-51
587-560	115-111	276-249	60-56
616-588	120-116	304-277	65-61
644-617	125-121	333-305	70-66
672-645	130-126	361-334	75-71
701-673	135-131	389-362	80-76
729-702	140-136	418-390	85-81
761-730	145-141	446-419	90-86
795-762	149-146	474-447	95-91
800	150	503-475	100-96

### הדגמת חישוב האומדן

נניח שציוני הגלם שלכם בתחוםי הבדיקה הם:

**29** תשובות נכונות בחשיבה מילולית  
(סה"כ בשני הפרקים),

**32** תשובות נכונות בחשיבה כמותית  
(סה"כ בשני הפרקים),

**28** תשובות נכונות באנגלית  
(סה"כ בשני הפרקים).

על סמך הטבלה שבעמוד הקודם –

האומדן לציון **בחשיבה מילולית** הוא .....  $V = 107$   
האומדן לציון **בחשיבה כמותית** הוא .....  $Q = 132$   
האומדן לציון **באנגלית** הוא .....  $E = 111$

חישוב ציוניים המשוקללים המעוגלים מודגמים במסגרת  
שם שמאלי.

© כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכתה (ע"ר)

אין להעתיק או להפיץ בchina זו או קטעים ממנה בכל צורה ובכל אמצעי, או ללמידה – כולה או חלקים ממנה – ללא אישור בכתב מהמרכז הארץ לבחינות ולהערכתה.

## תרגום הציון לאחוזים

הטבלה לתרגם טוווח ציוניים לאחוזים, המופיעעה כאן, תסייע לכם להבין את משמעות הציוניים שהתקבלו. הטבלה מחולקת ל-17 קטגוריות של טוווח ציוניים. בעבור כל טוווח ציוניים מוצג אחוז הנבחנים שצינו נמצא מתחתיו, האחוז שבתוכו והאחוז שמעליו. לדוגמה, ציון כללי של 518 נמצא בטוווח הציוניים 500–524. כ-40% מהנבחנים קיבלו ציון מתחת לטוווח זה, וכ-7% קיבלו ציון בטוווח זה, וכ-53% קיבלו ציון מעל טוווח זה.

חלוקתם לקטגוריות נעשתה לשם ההדגמה בלבד ואני משקפת מדיניות קבלת של מוסד כלשהו. תרגום הציון לאחוזים מתבסס על כלל אוכלוסיית הנבחנים בבחינה הפסיכומטרית בשנים האחרונות.

### טבלת תרגום טוווח ציוניים לאחוזים

אחוז הנבחנים שצינו נמצאת:			טוווח ציוניים
מעל לטוווח	בטוווח	מתחת לטוווח	
94	6	0	349–200
90	4	6	374–350
85	5	10	399–375
80	5	15	424–400
74	6	20	449–425
67	7	26	474–450
60	7	33	499–475
53	7	40	524–500
46	7	47	549–525
39	7	54	574–550
32	7	61	599–575
24	8	68	624–600
17	7	76	649–625
11	6	83	674–650
6	5	89	699–675
3	3	94	724–700
0	3	97	800–725

© כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר)

אין להעתיק או להפיץ בחינה זו או קטעים ממנה בכל צורה ובכל אמצעי, או ללמידה – כולה או חלקים ממנה – ללא אישור בכתב מהמרכז הארצי לבחינות ולהערכה.